Día Internacional de la Diversidad Cultural

Lenguas Originarias

DIVERSIDAD CULTURAL

Año 4, N° 30 | mayo, 2019 | www.revistadiversidadcultural.com



Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Desarrollo

Photo by Nathan Dumlao on Unsplash

El Momento de la Diversidad en México

DIRECTORIO

Consejo Asesor
Fernando I. Salmerón C.

Consejo Editorial
Javier Peñalosa Castro

Dirección General
Alejandro Peñalosa

Dirección de Información
Rodolfo Martínez

Colaboradores
Berlin
Anne Köster

México CDMX
Eduardo García Ayala
María Bertely
Nick Tafoya

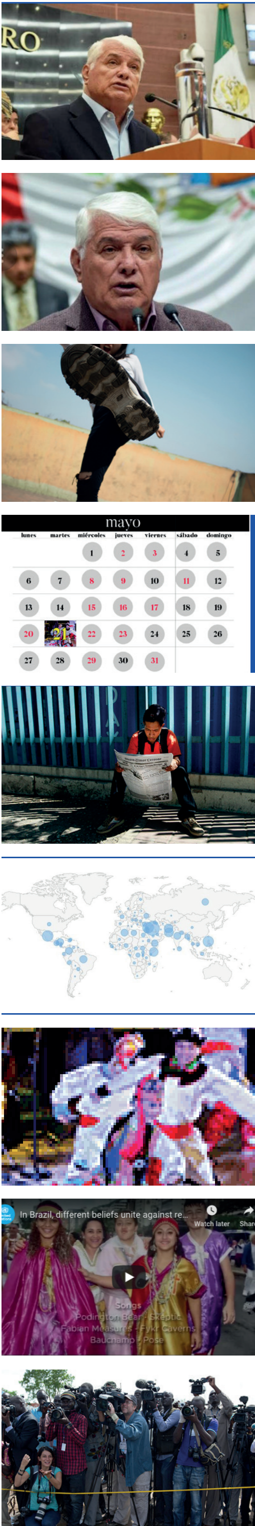
Responsable de la Publicación: Investigación y Comunicación Intercultural, A.C.
Sitio web: http://www.revistadiversidadcultural.com.
Correo: info@revistadiversidadcultural.com

Tel. 5564143800.

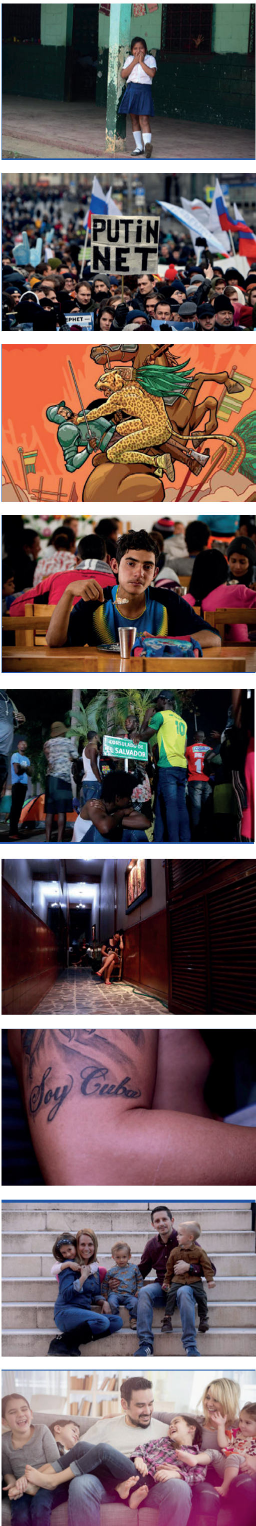
Foto Portada: Cristian Newman, *CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain*.

DIVERSIDAD CULTURAL

CONTENIDO



DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, año 4, No. 30 , mayo de 2019, es una Publicación mensual editada por Investigación y Comunicación Intercultural, A.C., calle Retorno 102, casa 4, Col. Lomas de Sotelo, Ciudad de México, CP 11200, Tel. (55) 5019-5489, www.revistadiversidadcultural.com, info@revistadiversidadcultural.com. Editor responsable: Javier Peñalosa Castro. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. en trámite, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Diversidad Cultural, Alejandro Peñaloza Castro, Calle Retorno 102, casa 4, Col. Lomas de Sotelo, Ciudad de México, 30 de abril de 2019.



DIVERSIBREVES

DIVERSIBREVES





Editorial

Con este número, Diversidad Cultural arriba a su tercer aniversario con un acervo de 30 revistas publicadas (seis en la primera época, de periodicidad bimestral y 24 en la segunda, en que este esfuerzo editorial circula mes a mes entre nuestros lectores).

Durante estos primeros tres años, en un entorno en que los medios de mayor circulación dan amplia cobertura a la creciente expresión de hechos de violencia, y en el que las redes sociales son asiento de expresiones de intolerancia, celebramos haber podido mantener nuestro propósito de consolidar un foro para la expresión de la diversidad, la denuncia de expresiones de intolerancia y la difusión de iniciativas para la preservación del rico mosaico cultural que tenemos como invaluable patrimonio los mexicanos, con su abanico de valores, lenguas, tradiciones, expresiones culturales, festivas, gastronómicas y un enorme etcétera.

De acuerdo con un buen número de parámetros, tres años es un lapso breve, del que pocos cambios pueden esperarse. Sin embargo, durante este periodo hemos sido testigos de un cambio de régimen, del arribo de un nuevo partido político al poder y de una nueva forma de gobernar, con el respaldo de una votación masiva que dio al nuevo presidente, Andrés Manuel López Obrador, el control casi absoluto de las dos cámaras del Congreso y la fuerza suficiente para llevar a cabo la ofrecida Cuarta Transformación

Este respaldo masivo hacia el nuevo gobernante continúa expresándose en la mayoría de las encuestas, aun cuando menudean también las voces de los inconformes, que perciben en él una tendencia a concentrar el poder y menospreciar las formas democráticas; de llevar a cabo consultas a modo, a buscar el respaldo de sus seguidores a mano alzada, a menospreciar la participación de organizaciones civiles y a realizar ofrecimientos que muy difícilmente podrán cumplirse.

También se le critica a López Obrador su poca apertura a revisar decisiones controversiales y su proclividad a nombrar incondicionales que no necesariamente son los más capacitados para desempeñar cargos de alta responsabilidad.

En contraste, los millones de mexicanos que lo apoyan opinan que hay que darle tiempo y mantienen su fe inquebrantable en la figura del líder, en quien ven la solución a todos los males que aquejan a los mexicanos. Lo ven así porque se muestra decidido a "tomar al toro por los cuernos"; porque mantiene la sencillez que enamoró a millones de personas y porque mantiene invariable en su discurso el compromiso con los pobres que ha expresado a lo largo de sus campañas políticas en busca de la Presidencia.

En este número publicamos un artículo en memoria de Virgilio Caballero, quien desde los medios de comunicación y en las tribunas legislativas dedicó su vida a la defensa de la diversidad y de los valores que la nutren. También hacemos una llamada de atención sobre los riesgos que ofrecen las redes sociales de incitar al linchamiento del diferente.

A tres años del arranque, en esta publicación refrendamos nuestro compromiso con la defensa de la diversidad y con el seguimiento crítico de las acciones que llevan a cabo los distintos actores de la sociedad en este camino.

Virgilio y la diversidad

Rodolfo Martínez Martínez

1.- En el todo el mundo, como cada año, el 21 de mayo se conmemora el día mundial de la diversidad cultural, instituido con el propósito de dar visibilidad a las distintas expresiones étnicas y lingüísticas presentes en el mundo. En esa fecha los estados nacionales promueven las posibilidades de conocer, reconocer, valorar y respetar dichas expresiones.

Debido al profundo y extendido conocimiento dominante en el mundo al respecto, los Estados nacionales y los gobiernos que integran la Organización de las Naciones Unidas procuran establecer políticas públicas que favorezcan los objetivos de la Convención para la Protección de las Expresiones de la Diversidad cultural

México es integrante de dicha Convención; por tanto, el Estado nacional mexicano es garante de su cumplimiento en el ámbito constitucional de nuestro país. Paradójicamente, si bien México es uno de los países con mayor diversidad cultural, étnica y lingüística en el mundo, su población normalmente lo desconoce y, por tanto, está impedida para valorarla y, mucho menos, respetarla. Es importante destacar que las expresiones culturales de nuestro país han sido sistemáticamente destruidas, otras han sido ocultadas y otras fueron folclorizadas por el poder mediático, la cultura de masas y el consumismo. En el contexto mediático, la televisión de entretenimiento de masas se constituyó como su principal enemigo y destructor, en la medida en que se dedicó a ocultar y tergiversar los componentes de una identidad nacional culturalmente diversa, como la nuestra.

Aunque en México la televisión monopólica de la cultura de masas vernácula terminó imponiendo su imperio. Sin embargo, en los espacios televisivos independientes que persistieron en medios y espacios gubernamentales, especialmente en los llamados tiempos oficiales, durante las décadas de los setenta y ochenta del siglo pasado, apareció un periodista llamado Virgilio Caballero, quien con sus reportajes desde la Merced, para el programa Una canasta llena de…, patrocinado entonces por Consejo Nacional para la Protección del Salario, dependiente del Congreso del Trabajo y conducido por la actriz Margarita Isabel, nos dejó ver los inicios de lo que luego sería un estilo periodístico propio, perfilado para los medios de comunicación electrónicos, cuyo principal distintivo fue la visibilización de la diversidad cultural originaria, y en el que dio voz a los pueblos indígenas de nuestro país.

2.- Profesor normalista, antropólogo y periodista, Virgilio Dante Caballero Pedraza comenzó en el periodismo desde muy temprano en su vida, como integrante del elenco de un programa radiofónico infantil

Durante su carrera recibió las más altas distinciones: el premio nacional de periodismo y el premio de periodismo cultural, entre otros. Virgilio siempre se distinguió por su estilo crítico, sustentado en investigaciones rigurosas que contribuyeron a documentar un tramo importante de la historia mexicana reciente. Su enfoque periodístico dejó ver la vida de las comunidades indígenas y el valor cultural de los movimientos chicanos en Estados Unidos. A través de sus entrevistas, se abrieron los micrófonos para conocer las opiniones y los aportes de los periodistas más lúcidos de su época. Por su quehacer y su legado, el nombre de Virgilio Caballero está asociado a los de periodistas ejemplares, como Manuel Buendía, Miguel Ángel Granados Chapa o Francisco Martínez de la Vega, entre otros. Su profundo conocimiento



Virgilio Caballero en la Cámara de Diputados

del idioma español le dio elegancia y pertinencia a su expresión televisiva y radiofónica. Su carismático modo de comunicar hizo del periodismo de Virgilio Caballero una expresión distinguida de la comunicación nacional.

3.- Virgilio Caballero fue un profesional que construyó nuevos espacios comunicacionales en los que la diversidad cultural, étnica y lingüística de México fue incluida. Sus expresiones originarias llegaron a los públicos televisivos y radiofónicos locales y regionales a través de los medios que Virgilio contribuyó a crear, tales como el Sistema Quintanarroense de Comunicación Social, el Sistema Oaxaqueño de Radio y Televisión y el Canal del Congreso.

Virgilio llegó a la cuarta transformación después de haber sido diputado federal y luego diputado por el primer Congreso de la Ciudad de México. Ya no pudo ver la conclusión de muchos de sus proyectos y no pocos de sus sueños, pues en 2019 las aguas de marzo se lo llevaron de este mundo, en el cual siempre fue un adelantado; por eso, sus amigos y quienes lo queremos y respetamos pensamos que Virgilio no está muerto, pues su ejemplo y las iniciativas que impulsó están más vigentes que nunca. Por eso, desde este espacio le decimos: Virgilio, Saludos cordiales.

Virgilio

Rodolfo Martínez Martínez

A Virgilio lo vi en televisión por primera vez al principio de la década de los setenta del siglo pasado, en un programa que se llamaba Una canasta llena de…, que conducía la actriz Margarita Isabel, con patrocinio del entonces Consejo Nacional para la Protección del Salario, órgano del Congreso del Trabajo. Él era el reportero del programa que daba información acerca de los precios de productos para el consumo popular. Transmitía su nota a control remoto;



Virgilio Caballero

por ejemplo, desde el mercado de La Merced o desde algún otro lugar donde la información sirviera para ayudar a mejorar la economía familiar.

Casi diez años después, en 1980, lo conocí personalmente durante un curso que impartió en el Departamento de Educación Continua del Centro de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde compartió sus experiencias como Director de Noticias del Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional. Eran los tiempos de la censura y la guerra fría.

Desde ese momento inicié con él una relación muy cercana, en la que Virgilio fue mi maestro, mi padrino de generación, mi colega periodista y mi amigo querido. Supe, por ejemplo, que su mamá era originaria del mismo pueblo del que mi padre también era oriundo, El Oro de Hidalgo, en el Estado de México. También supe que cuando aún era un joven profesor normalista fue enviado a las comunidades indígenas de la sierra de Puebla para castigar su rebeldía. También me enteré de que siguió siendo rebelde frente al régimen autoritario que en la década de los sesenta imperaba en México, y que por eso lo volvieron a castigar enviándolo a impartir sus clases en los barrios bajos de Tacubaya, en la escuela General Ignacio López Rayón de la colonia Bellavista, al poniente de la ciudad de México, lugar donde nací.

Desde el principio de mi cercanía con Virgilio fueron surgiendo muchos elementos de identidad que me llevaron a ver en él a un maestro del periodismo y la comunicación. Más todavía, cuando comencé a perfilar mi interés profesional por los pueblos indígenas y su relación con los medios de comunicación. En Virgilio encontré una orientación fundamental para desarrollar mi vida profesional en el estudio del papel de la radio y la televisión en el proceso de visibilización de los pueblos originarios, en el contexto de nuestra sociedad de masas.

Desde mi perspectiva profesional temprana observé, y seguí muy de cerca, sus construcciones comunicacionales dedi-

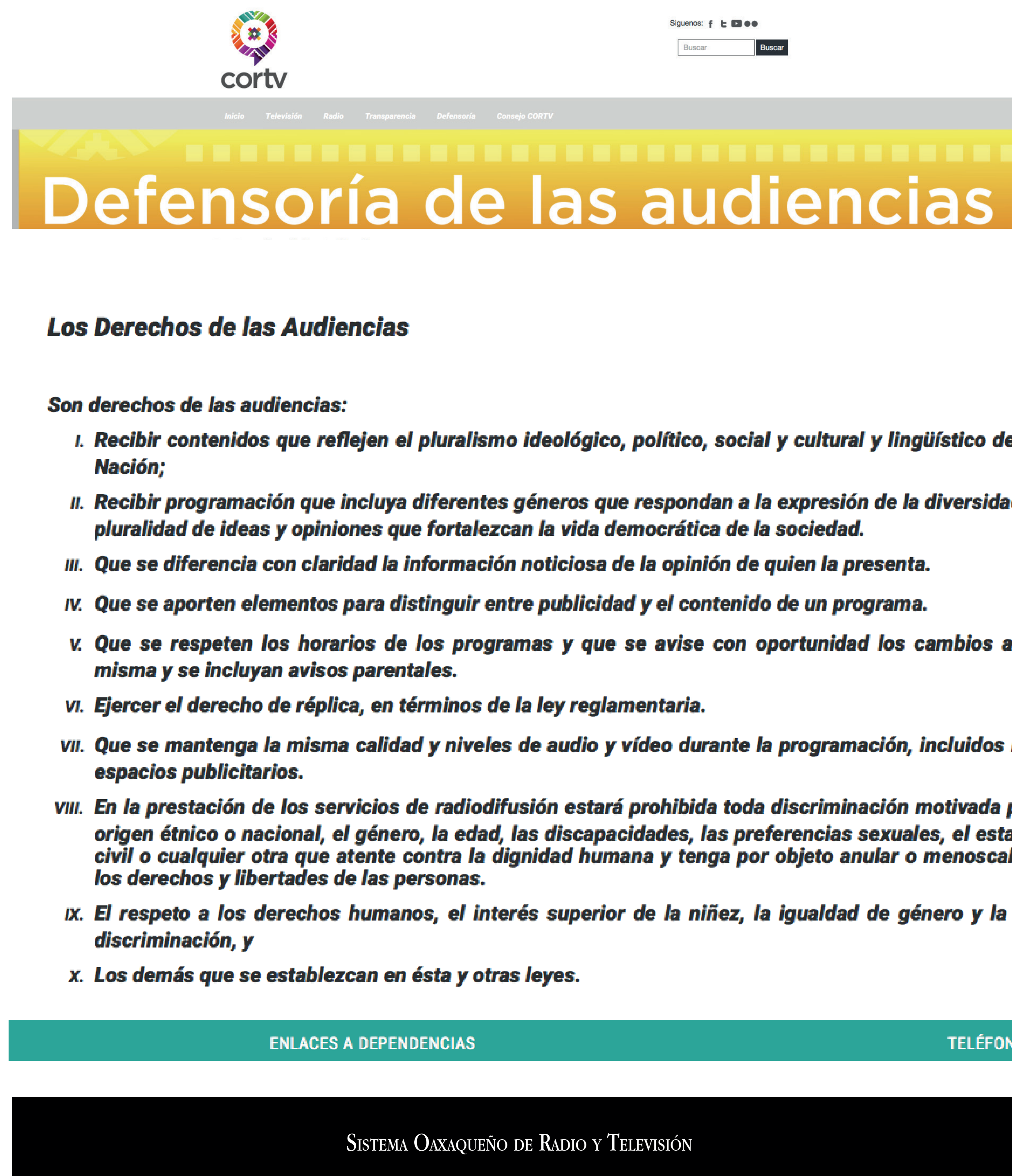
cadas al conocimiento, reconocimiento, valoración y respeto de la diversidad cultural, étnica y lingüística de México, tales como el Sistema Quintanarroense de Comunicación Social y el Sistema Oaxaqueño de Radio y Televisión, que fueron canales abiertos a las variantes lingüísticas de no pocos pueblos indígenas.

En 1981 Virgilio apoyó muchas iniciativas estudiantiles para la superación académica que surgieron desde la Asociación Nacional de Estudiantes de la Comunicación, la ANECO, en los tiempos en los que la presidía el colega de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Fernando González Domínguez. A finales de ese mismo año, Virgilio también apoyó decididamente al Taller de Comunicación Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el legendario TCA, en la realización del Segundo Encuentro Nacional de estudiantes de comunicación de la ANECO.

En 1982, cuando concluí mis estudios de licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, nuestros condiscípulos priistas de la generación 1979-1982, que pertenecían al Movimiento Nacional de las Juventudes Revolucionarias, quisieron imponer como madrina de generación a la escritora Margarita López Portillo, quien además de ser hermana del entonces Presidente de la República, José López Portillo, también era la Directora General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación y Jefa de Incendios en la entonces Cineteca Nacional..

Indignados ante la imposición, los integrantes del TCA nos opusimos y conseguimos que la generación 1979-1982 nombrara como su padrino al periodista Virgilio Caballero, asunto que los representantes del TCA le propusimos, y él aceptó honrado por tal distinción. Virgilio siempre apoyó a los estudiantes de comunicación y periodismo.

Por esos años (1982-1983) fui elegido como segundo presidente de la ANECO, y tuvimos el honor de que Virgilio nos acompañara a la ceremonia de toma de protesta, que tuvo lugar en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, y en la cual estuvo presente como testigo de honor el entonces Rector de la UAM, el filósofo Fernando Salmerón Roiz. En 1984, el



asesinato del periodista Manuel Buendía sacudió al periodismo mexicano, y a Virgilio también, dada la cercanía que tenía con Buendía. La noche del crimen —el 30 de mayo de 1984—, mis colegas Fernando González, Juan Bautista y yo, vivimos muy de cerca la operación orquestada por la Dirección Federal de Seguridad para asesinar al autor de la columna Red Privada, publicada entonces por el periódico Excélsior. Tan cerca estuvimos que logramos romper el cerco que la policía política tendió alrededor del Servicio México Forense, donde estaba depositado el cadáver, y a donde los tres ingresamos burlando la vigilancia como un acto de rebeldía, de desafío y de protesta ante el cadáver del periodista asesinado. Fue un acto siniestro traspasar el halo de maldad que cubría el homicidio del periodista michoacano; sin embargo, nos salió del corazón. Al otro día vinieron las protestas de los estudiantes de periodismo y comunicación frente a la Secretaría de Gobernación.

Aquel asesinato fue objeto de una protesta pública que tomó la forma de homenaje que la ANECO le rindió al periodista acribillado en la avenida Insurgentes Centro, afuera de su oficina, fue en el Centro Cultural Coyoacanense, pocas semanas después del crimen. En dicho homenaje contamos con la participación de Virgilio Caballero, Miguel Ángel Granados Chapa y Fátima Fernández Christlieb, entre otros que se sumaron para honrar la memoria de Manuel Buendía. A ese homenaje se sumaron varios de quienes en ese momento eran alumnos de Buendía y que luego también fueron amigos y colegas de Virgilio. Me refiero a Fernando González Domínguez, Alejandro Olmos Cruz y Juan Bautista.

En no pocas ocasiones tuve la oportunidad de estar cerca de Virgilio, quien me dio la oportunidad de conocer sus experiencias comunicacionales, innovadoras siempre, en favor de la democratización de los medios de comunicación, así como su apertura a la expresión de nuestra diversidad cultural, siempre ocultada, siempre tergiversada, siempre folclorizada, siempre agredida, siempre violentada.

Por eso, hoy que México se encuentra en el umbral de una transformación profunda, es necesario recordar a Virgilio como el profesional que siempre se mantuvo a la vanguardia para comunicar la diversidad cultural, étnica y lingüística de nuestro país..

¿Linchar es algo nuevo?



Alejandro Peñaloza

Los linchamientos para castigar a quien piensa —o actúa— de manera diferente se remontan al inicio mismo de la historia y más allá; posiblemente al más lejano origen del ser humano. Podríamos remontarnos a episodios diversos en la historia –no por numerosos dejan de ser horrendos—en los que se pone en evidencia el fenómeno. Ejemplos de esta conducta son la quema de brujas en la época medieval; las cruzadas, entre los siglos XI y XV, la persecución de los judíos, que tiene su más sangriento episodio durante la Segunda Guerra Mundial, la guerra cristera mexicana, en Las primeras décadas del siglo XX y los enfrentamientos entre turcomanos y cristianos en Siria, desde el siglo XIV hasta nuestros días, la lucha contra los afrodescendientes en Estados Unidos; el fenómeno de porristas en Inglaterra 'Hooligans' y un larguísimo etcétera.

Todo parece indicar que los humanos nacen dotados, en alguna parte de su genética, con la proclividad a la violencia, conducta que no se manifiesta en la naturaleza, en ningún otro ser vivo; lo mismo en sociedades complejas, como las de las abejas, con —nuestros parientes no tan lejanos— los chimpancés, o de sociedades simples. El ser humano es el único que se agrupa para atentar contra sí mismo. Su conducta se va degradando desde

Lo mismo a través de la agresión cotidiana de baja intensidad, pero de acción continuada, ejercida contra sus semejantes, que se ha dado en llamar bullying que de las guerras inhumanas en las que se han dejado caer bombas atómicas en ciudades pobladas, provocando terror, dolor y destrucción.

La consigna 'Yo contra mi hermano; mi hermano y yo, contra mis primos; mis primos, mi hermano y yo, contra el mundo', que proviene de Oriente Medio pareciera ser la que mejor describe el fenómeno.

Aparentemente estamos en presencia del cruce del final de la era de la televisión y al principio de la era de internet --visto desde el ángulo de la comunicación—que, lejos de la nueva conciencia que se pretendía ganar, nos arroja a la cara lo que la televisión ha ocultado durante tantos años: lo que piensa el espectador.

Internet se volvió odio en vez de la expansión de la conciencia

Quien ha frecuentado blogs, foros, tiras de comentarios en Youtube, espacios de participación en los agregadores o cualquier otro lugar de interacción digital, se habrá dado cuenta de que esta es la era de los insultos, la violencia y el odio. La época de los trolls y de los haters; de la participación con el desdén como bandera y el improperio como arma. La vocación del troll y la intensidad del hater pueden invitar a confundirlos con casos clínicos, desvíos puntuales, patologías de la verborrea injuriosa. En realidad, son testimonio de que en estos espacios la normalidad está significada por el ultraje, el agravio, el comentario insolente, la crítica destructiva y el ataque gratuito. Quienes razonan sus comentarios resultan los menos.

La influencia de la sociedad estadunidense, que se manifiesta en clara decadencia está marcada por el odio expresado y magnificado a través de las llamadas redes sociales. Los papeles que juegan los generadores de violencia tienen nombres en inglés: comenzando por el "bully", en una escala de gradiente incremental en el sentido de menor a mayor violencia, pasando por bots, trolls y haters, cuya vocación pareciera ser la de aumentar el "ruido" de violencia en los medios digitales habitualmente visitados por quienes frecuentan "La Red de Redes".

El problema ha influido incluso en las identidades corporativas de empresas trasnacionales. El 27 de octubre de 2014 *The Wall Street Journal publicó* que la hamburguesería McDonald›s cambiará el "me gusta" de su muro en Facebook por un "más vale gustar que odiar". Precisamente, los juicios negativos que está recibiendo en internet tienen pinta de derribar ese lema de superioridad moral que pretende enderezar las malas artes de los ciudadanos electrónicos, a quienes se suele rebajar de categoría llamándolos "usuarios de internet". Los anuncios, los famosos y las empresas asumen ya el juicio negativo como normalidad en la era digital.

Para plantear por qué esta es la era del troll es necesario deshacerse de algunos mitos que nos han taladrado hasta convencernos. El primero proyectaba el ecosistema de Internet como una expansión de la conciencia humana y una revolución intelectual a la altura de la Ilustración. Un retrato tan ilusorio como pensar que instalar una biblioteca en el barrio convertirá a los vecinos en expertos en Rulfo, cuando lo más probable es que –con un poco de suerte-- se peleen por las fantasías íntimas de Las sombras de Grey.

El segundo es que el trolleo y el insulto están asociados al analfabetismo, cuando lo cierto es que quienes lo practican son personas con educación formal y raciocinio normado. El reciente *Gamergate de sexismo en videojuegos* ha mostrado cómo los trolls han sido muy *conscientes de las herramientas* a su alcance, así como de la capacidad de éstas para infligir daño.

El tercer mito se enuncia con particular insistencia en los medios: el troll es una persona "con mucho tiempo libre". Sin embargo, la función que desempeña el troll más que estar vinculada con los tiempos, depende de los espacios donde pueda hacerse escuchar.

El arte de decir lo que se tiene que decir

La primera parada para entender por qué el juicio negativo y el insulto son el estándar de la interacción moderna es necesariamente la televisión. En ésta, como en los comentarios de Internet, el volumen ha primado sobre el contenido. Se denunció durante años que los noticieros comenzaban cotidianamente con una explosión que no explicaban, para la que nunca daban contexto y cuya única función era lograr que el espectador volteara alarmado hacia la pantalla. Ganar la atención, no entendida como interés, sino solo como orientación espacial.

Los concientizados digitales esperaban que en los monitores hubiera discusiones razonadas después de que las pantallas sembraran entre las audiencias de los hogares contextos en los que la gente intervenía para decir «lo que tenía que decir» y con los que se empatizaba porque se les veía muy tranquilos. Por cada persona que entiende lo que es una falacia lógica, hay mil que aprenden tarde tras tarde en un aparato que las verdades se sostienen gritando. Que tomar la palabra es más importante que tener la razón. Que el discurso es una categoría supeditada a los decibeles.

Pero las formas son menos interesantes que el porqué. La paradoja central de los juicios negativos es el sacrificio que suponen. Cuando el escritor español Javier Marías buscó en 2008 su nombre en internet por primera vez, *se asombró de la gente que criticaba a la ligera sus libros*, en lugar de haberlos abandonado. En esta época donde se postula el egoísmo desde todos los estrados, esa cuestión es verdaderamente central. Si se puede pasar la tarde viendo películas, en los videojuegos o escuchando mejores chistes, ¿por qué sacrificar ese tiempo libre con una obra para desguazarla? ¿Por qué incordiar, insultar, sacar los dientes? Pudiendo autosatisfacerse en la intimidad, ¿por qué hacer una labor hacia el exterior?

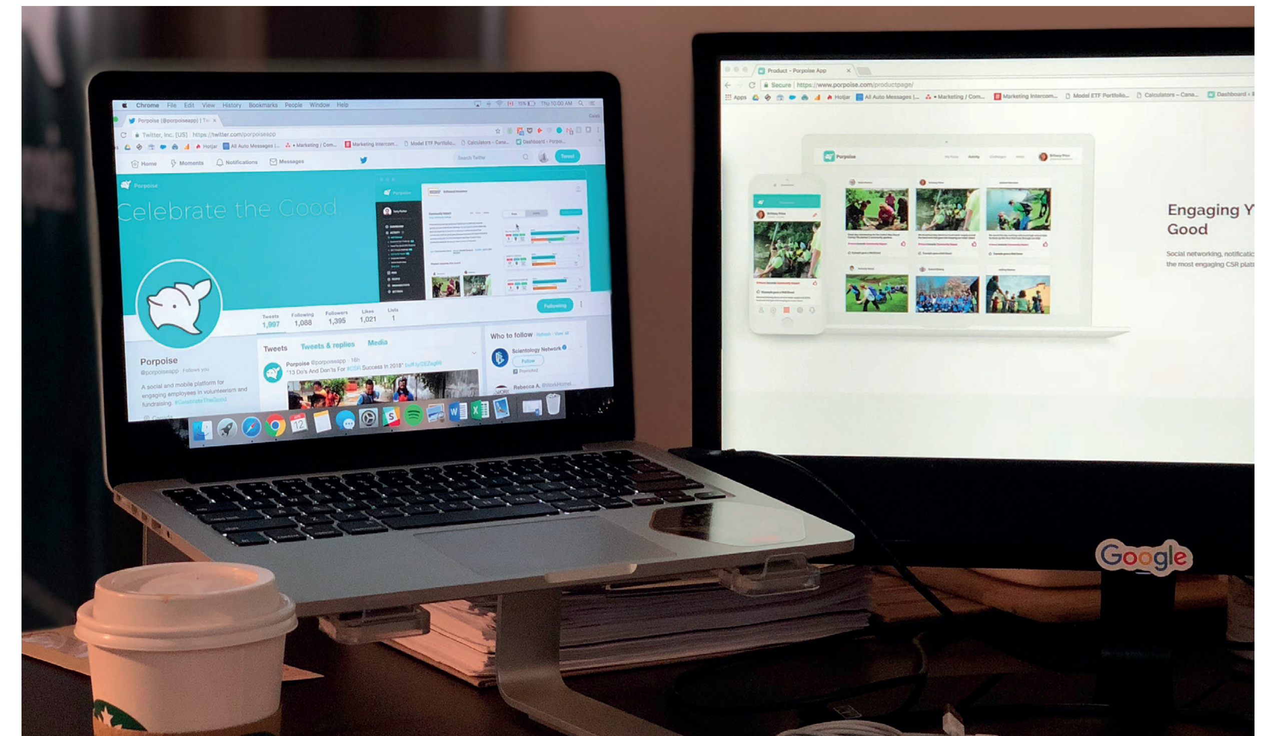
Alimentarse el odio

Una clave la da el humorista Jaume Perich, que confesaba su militancia contestataria con esta cita de hace dos siglos, sacada de la pluma de Christoph Lichtenberg: “Hay algo que no creo desde el año 1764 y es que se pueda convencer a los adversarios con argumentos escritos. Si no he abandonado la pluma es solamente para irritarlos, para dar fuerza y coraje a los que nos aprueban y hacer saber a los otros que no nos han convencido.” Desde esa frase, doscientos años nos contemplan hasta el florecimiento del troll, que es el hombre que sacrifica su tiempo comentando obras que odia para pelear por el terreno compartido. Que usa los insultos “para irritar”, que rebate los libros de gran tirada y los programas banales para “hacer saber a los otros que no nos han convencido”.

La pelea del troll es la del espacio común. El telespectador se entiende como receptor anodino al que igual le da ocho que ochenta, así que el troll impugna la monserga a gritos, como los tertulianos de canal que se interrumpen. El mal humor se confunde con tener criterio, igual que hay gente que confunde interpretar un texto con recitarlo enojado, un detalle particularmente visible en los cursos primerizos de teatro y en los grupos de rap. Para ellos, todo lo que no es odio es etiquetar.

Precisamente la televisión ofrece un argumento de peso: lo que decide las siguientes emisiones son los índices de audiencia, donde sólo cuenta quiénes siguen viendo la televisión. Así que si quieres modificar sus contenidos no puedes guardar un respetuoso silencio a un lado, sino que debes atacar a conciencia lo existente.

Por eso ahora las series de ficción aterrizan en dos grupos opuestos y complementarios: o bien



“merecen atención” y entonces se comparten y se ven con cautela y se comentan con los amigos, o bien “no son de prestar atención” y entonces son papilla para comentarios, audiovisual hecho pedazos en tiempo real en Twitter, una tortura que dura tanto como la obra y que es el monstruo del sueño de quienes decían que una mala crítica es también publicidad y que lo importante es que hablen de ti aunque sea bien.

Se debe tener una opinión, porque abstenerse es una opción vedada; el equivalente de apagar el televisor, ceder el espacio común a quienes siguen sintonizados. En los perfiles de red social los consumos son señal de identidad, y por eso los gustos no se pueden discutir. Si mi interacción con el mundo es “me gusta”, he de pelear violentamente en contra de “lo que no me gusta”. Esa afirmación identitaria es el motor de la normalidad articulada como crítica negativa. Los trolls y los haters, que sacrifican las horas con obras que detestan, son los militantes actuales de una vieja pelea de siglos por el espacio común, donde seguirán gritando que no los han convencido.

Si vemos las conferencias “mañaneras” de AMLO podemos discrepar en silencio, mientras que, si las vemos por internet, podemos manifestar nuestra opinión. Me parece que esta tendencia a la lapidación y el linchamiento es inherente al ser humano, y lo que ha cambiado es la herramienta de manifestación y la capacidad de daño infligido. Que no por ser menos físico que psicológico deja de ser gravísimo. No cabe duda; estamos muy lejos de tener una “expansión de la conciencia”, a pesar de que Internet sea una gran herramienta, como lo han sido la letra escrita, el papel, el telégrafo, la radio, la televisión, entre otras.

Mayo: Calendario Días Internacionales de UNESCO

mayo

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2 de mayo
Día Mundial del Atún [A/RES/71/124]

3 de mayo
Día Mundial de la Libertad de Prensa
[Resolución 26 C / 4.3 de la UNESCO]

8-9 de mayo
Jornadas de Recuerdo y Reconciliación en Honor de Quienes Perdieron la Vida en la Segunda Guerra Mundial
[A/RES/59/26]

11 de mayo (segundo sábado de mayo)
Día Mundial de las Aves Migratorias (PNUMA)

15 de mayo
Día Internacional de las Familias [A/RES/47/237]

16 de mayo
Día Internacional de la Convivencia en Paz
[A/RES/72/130] ; proyecto de resolución [A/72/L.26]

16 de mayo
Día Mundial de la Luz [Resolución 39 C/16 de la UNESCO]

17 de mayo
Día de Vesak (Día del plenilunio) [A/RES/54/115]
Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información [A/RES/60/252] ; [Resolución 68/2006 de la OIT]

20 de mayo
Día Mundial de las Abejas [A/C.2/72/L.32]

21 de mayo
Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo [A/RES/57/249]

22 de mayo
Día Internacional de la Diversidad Biológica
[A/RES/55/201]

23 de mayo
Día Internacional para la Erradicación de la Fístula Obstétrica [A/RES/67/147]

29 de mayo
Día Internacional del Personal de Paz de las Naciones Unidas [A/RES/57/129]

31 de mayo
Día Mundial Sin Tabaco (OMS) [Resolución 42.19 de AMS]

Aniversarios

La UNESCO se asocia a los aniversarios de acontecimientos históricos y personalidades eminentes que celebran sus Estados Miembros y Miembros Asociados, dándoles así relieve internacional.

Días Internacionales

La Asamblea General de las Naciones Unidas elige una serie de “Días Internacionales” para marcar aspectos importantes de la vida humana y de la historia.

Años Internacionales y Decenios Internacionales

La UNESCO participa en la celebración de los Años y Decenios Internacionales proclamados por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Día Mundial de la Libertad de Prensa

Libertad de expresión, acceso a la información y empoderamiento

Antecedentes

La libertad de los medios de comunicación y el acceso a la información fortalecen, a mayores, el objetivo de desarrollo de empoderar a las personas. El empoderamiento es un proceso pluridimensional social y político que ayuda a las personas a tomar el control de sus propias vidas. Esto solo se puede conseguir mediante el acceso a información precisa, justa e imparcial, que represente una pluralidad de opiniones, y a los medios para comunicar activamente de manera vertical y horizontal, participando de este modo en la vida activa de la comunidad.

Sin embargo, para hacer de la libertad de expresión una realidad debe existir un entorno jurídico y normativo que permita el surgimiento de un sector mediático abierto y pluralista. También deben existir voluntad política para apoyar al sector y Estado de derecho para protegerlo; además, el acceso a la información debe estar garantizado por ley, especialmente a la información de dominio público. Por último, los destinatarios de la prensa deben tener un conocimiento necesario de los medios de comunicación para poder sintetizar y analizar la información que reciben de forma crítica y utilizarla en su día a día, y también para responsabilizar a los medios de comunicación de sus acciones.

Estos elementos, junto con los profesionales de los medios de comunicación que deben cumplir los más elevados criterios éticos y profesionales planteados por los expertos, constituyen la infraestructura fundamental en la que la libertad de expresión puede prevalecer. Partiendo de esta base, los medios de comunicación funcionan como un vigilante, la sociedad civil se relaciona con las autoridades y quienes han de tomar las decisiones, y la información fluye entre las diferentes comunidades.

El combustible que pone en marcha ese motor es la información y por lo tanto el acceso a la información es de máxima importancia. Las leyes de libertad de información, que permiten el acceso a la información pública, son esenciales, pero también lo son los medios que ponen esa información a disposición de los ciudadanos, ya sea mediante las TIC o el simple intercambio de documentos.

Los medios de comunicación abiertos y plurales son quizá de mayor valor cuando solo proporcionan un espejo en el que la sociedad pueda verse reflejada. Estos periodos de reflexión son de gran utilidad a la hora de definir los objetivos de la comunidad, y pueden contribuir a corregir los diversos momentos en que la sociedad y sus líderes han perdido el contacto o quedan a la deriva. Se aprecia cada vez con mayor claridad cómo este papel ha recaído en el sector mediático de las comunidades más pequeñas, ya que los imperativos financieros alejan a las más grandes compañías mediáticas de estos principios fundamentales y las llevan a núcleos de beneficio que no atienden a las poblaciones más pequeñas o excluídas, llamadas en la actualidad vulnerables.

A continuación figuran algunos de los mecanismos a través de los cuales se puede alcanzar el empoderamiento de la comunidad:



Joven leyendo el periódico en Dili (Timor-Leste). Foto Martine Perret


Periodistas gráficos en Juba (Sudán del Sur. Foto ONU / Isaac Billyu)

1. La libertad de prensa contribuye al empoderamiento

Para que los ciudadanos participen en el debate público y puedan pedir cuentas a sus propios gobiernos y a otros (elementos clave de la vida en democracia participativa), los ciudadanos deben tener acceso a medios de comunicación libres, pluralistas, independientes y profesionales. No se puede dar por sentada la idea de que la comunicación y el diálogo entre los diferentes miembros de la sociedad va a ocurrir de manera natural; los medios de comunicación proporcionan una vía para acceder a la información y propiciar el diálogo.

Impulsando el discurso democrático - Los medios de comunicación pueden desempeñar el papel de vigilantes que informan sobre las actividades de los gobiernos, la sociedad civil y el sector privado. La pluralidad de medios de comunicación es la clave para que esto suceda, ya que existe gran cantidad de material sobre el que informar y además permite asegurar que se escuchen distintas opiniones. Los medios de comunicación permiten que los ciudadanos estén informados y participen en la sociedad a la que pertenecen, lo que genera un empoderamiento real. La cobertura informativa precisa, justa e imparcial es la mejor defensa contra la ignorancia y la toma desinformada de decisiones.

Una enorme tarea… - En todas las facetas de la vida comunitaria, los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental como vasos comunicantes de la información y posibles catalizadores del activismo y el cambio. Por ejemplo, la cuestión del desarrollo pueden tener un efecto polarizador en una comunidad, abarcando un debate que puede ir desde los beneficios económicos a los impactos medioambientales, pasando por las preocupaciones sobre la calidad de vida en general. A través de los medios de comunicación, puede surgir un debate informado y limpio

de amenazas, que puede producir resultados positivos para todos los participantes. En estos casos, los medios de comunicación aseguran que las voces de una comunidad cuenten tanto como los intereses financieros de los inversores de cualquier projecto particular.

Es cada vez más evidente que la responsabilidad de una cobertura informativa precisa, justa e imparcial es de vital importancia para la respetabilidad y relevancia de los medios de comunicación en la sociedad, y para que una comunidad pueda cumplir su función en una democracia. Sin la participación informada de su ciudadanía, la caída de una democracia es irremediable. Si los que están en el poder manipulan a los periodistas, los medios de comunicación se convierten en una herramienta de propaganda que hunde a la sociedad en la ignorancia, la indiferencia y la desesperación.

La libertad de prensa hoy en día… - La libertad de prensa hoy en día sigue sin estar garantizada en muchas partes del mundo. El asesinato de periodistas es inadmisible, no solo porque viola los derechos humanos de los individuos, sino también porque es perjudicial para la buena gobernanza y la democracia, y principalmente para el flujo de información precisa y fiable. Por otra parte, los avances en las TIC brindan un mayor potencial a los medios de comunicación para llegar a más gente en más lugares y, en la práctica, proporcionan acceso a la información para los ciudadanos y les permiten expresar sus opiniones. Las TIC ofrecen la posibilidad de una distribución amplia y rápida de la información, y de que la transparencia y la buena gobernancia se conviertan en realidades prácticas.

2. El papel de los medios de comunicación comunitarios

Aunque muchos medios de comunicación han

dispuesto facilidades para la participación de la audiencia y en ese respecto se han vuelto más accesibles para las personas a las que sirven, la accesibilidad y la especifidad de propósitos están definidos en los medios de comunicación comunitarios mejor que en ninguna otra clase. Actualmente, la radio es el medio de comunicación comunitario más extendido en los países en desarrollo, porque tanto su producción como el acceso a ella son baratos, puede cubrir grandes áreas y no está afectada por el analfabetismo.

Los medios comunitarios, medios con una misión - La radio comunitaria se define más por sus objetivos que por su tamaño o su ubicación. Normalmente evoca la actitud popular y tiende a favorecer el flujo libre de opiniones e ideas. Pretende educar y entretener, informar y divertir, y crear una gran carpa bajo la que sus oyentes puedan relacionarse y desafiarse los unos a los otros, así como a sus líderes políticos. Estas operaciones tienden a ser más pequeñas, basadas en y administradas por la comunidad y dependientes del apoyo local, que puede incluir la publicidad pero que normalmente se refleja en las donaciones y el voluntariado. Los medios de comunicación comunitarios suelen llenar el vacio dejado por las grandes compañías mediáticas, que operan bajo imperativos diferentes que pueden, a menudo, no incluir a las poblaciones infrarrepresentadas o excluídas en una sociedad.

Aunque no siempre es así, las mujeres y los jóvenes suelen encontrar en los medios de comunicación un hogar para exponer sus problemas que fomenta su participación. La inclusión de las mujeres sigue siendo un reto de desarrollo, ya que normalmente se las excluye de los procesos de toma de decisiones en sus propias sociedades, a pesar de ser el primer punto de contacto de muchas cuestiones de salud y educación. Del mismo modo, debe prestarse más atención a la inclusión de los jóvenes en los medios de comunicación y al desarrollo de sus conocimientos mediáticos.

A largo plazo, los medios de comunicación locales pueden crear narrativas coherentes del desarrollo de una región y ayudar a las personas a formular objetivos y planes para mejorar su situación. Los medios de comunicación pueden ayudar a contextualizar los programas nacionales de desarrollo en el marco de una comunidad y acercar esos objetivos a sus beneficiarios previstos. Los medios de comunicación locales más eficaces pueden también ayudar a las personas a entender la historia y evolución de la opresión o la discriminación y darles la perspectiva necesaria para tomar decisiones racionales para salir de ella. Con esta información, las personas tienen los medios para participar en los procesos democráticos y dar forma a su propio futuro a nivel local y nacional.

Convertir en «reporteros» a los ciudadanos - Los periodistas profesionales son el núcleo de un entorno mediático reputado. Sin embargo, no son en absoluto los únicos que informan activamente sobre el mundo que los rodea. Las nuevas tecnologías están proporcionando oportunidades sin precedentes a los ciudadanos para informar a otros. En situaciones de crisis, los ciudadanos que informan como periodistas pueden constituír el único modo de exponer de cara al público las violaciones de los derechos humanos y otros delitos de naturaleza criminal o medioambiental. Los reportajes ciudadanos pueden ser también un modo de luchar contra la censura, a través del seguimiento de protestas o de la inestabilidad política. Si la información se descentralizara, la censura sería menos efectiva porque ya no podría circunscribirse exclusivamente a los medios de comunicación propiamente dichos.

Los aspectos prácticos de la participación - Las nuevas tecnologías no solo están cambiando la dinámica de los medios de comunicación en lo que al contenido se refiere, sino que también son un factor significativo a la hora de crear nuevas formas de interactuar con la audiencia. Los blogs, los teléfonos móviles y otros muchos dispositivos en línea están poniendo a los productores de contenido en contacto más directo con los destinatarios de los mismos. La respuesta puede ser instantánea. Por primera vez en la historia de la industria mediática, especialmente en los mercados más desarrollados, hay tanta cantidad de información procedente de los consumidores como la que les llega a estos a través de los medios de comunicación, tanto tradicionales como nuevos. La gestión de estos flujos bidireccionales de información se está volviendo cada vez más importante para el futuro de la industria mediática, cuyas entidades están reforzando los vínculos entre ellas, creando una conexión más que propiciará mayores expectativas para escuchar a los usuarios. Fomentar la participación es, por tanto, la clave de la supervivencia de los medios de comunicación en un mercado competitivo, y además les proporcionará una oportunidad de relacionarse con la audiencia. Desde el punto de vista de ésta, significa la posibilidad de tener influencia en el contenido de un modo muy activo y permite a los individuos acceder a una plataforma predefinida a través de la cual pueden compartir sus opiniones.

3. Acceso a la información

La información puede cambiar nuestra visión del mundo que nos rodea, nuestro lugar en él, y cómo ajustamos nuestras vidas para maximizar los beneficios disponibles a partir de nuestros recursos locales. La toma de decisiones basada en hechos puede alterar significativamente nuestra perspectica política, social y económica. El derecho al acceso a la información puede ser interpretado en el marco legal que apoya la libertad de información, ya que se aplica a la información en manos de los órganismos públicos o, en un sentido más amplio, abarca tanto el acceso como la circulación de información en manos de otros agentes, en cuyo caso pasa a estar intrínsecamente ligado a la libertad de expresión. La libertad de información y la transparencia que ésta promueve tienen una consecuencia directa en la lucha contra la corrupción, que a su vez produce un impacto tangible en el desarrollo. El antiguo presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, solía considerar la corrupción gubernamental como el obstáculo principal para el desarrollo, y el sector mediático independiente como la herramienta primordial para luchar contra la corrupción pública.

Las base de la toma informada de decisiones informada - La información es poder. La libertad de información y la libertad de expresión luchan contra la concentración de la información en las manos de unos pocos. Por supuesto, toda información está sujeta a diversas interpretaciones, y por este motivo, la función de un sector mediático abierto y pluralista como centro de intercambio de información es fundamental para entender mejor cualquier cuestión. En lo que se refiere a fomentar el empoderamiento de los ciudadanos, la libertad de información es el núcleo de una democracia participativa. Consideremos las consecuencias de que un electorado desinformado acuda a las urnas; consideremos las consecuencias de que se frenen o se manipulen los flujos de información en tiempos de crisis política o conflictos étnicos. La libertad de información promueve un sentido auténtico de pertenencia a una sociedad y, por lo tanto, otorga sentido al concepto de ciudadanía.

Los aspectos prácticos del acceso a la libertad de información no garantizan ese acceso. Aunque los gobiernos se convirtieran en modelos de divulgación a través de la llamada «gobernanza electrónica», poniendo su información en la red, las personas sin medios para acceder a esa información no estarían más empoderadas. La conexión a internet y los recursos informáticos se han vuelto imprescindibles para el acceso ilimitado a la información, así como a las noticias nacionales e internacionales, e incluso simplemente para proporcionar una pluralidad de opciones de medios de comunicación. Si la falta de conexión o equipamiento puede resaltar la división digital y la consiguiente disparidad de conocimientos que separa a los países en desarrollo de los desarrollados, algunos grupos dentro de un país pueden quedar más excluídos por esa imposibilidad de acceder a información a través de internet.

No debemos subestimar la importancia del acceso a las tecnologías y a las infraestructuras, de las que muchas partes del mundo todavía sufren una cruel falta. ¿Qué pueden significar realmente los conceptos de «revolución digital» o «sociedad de la información» para ese 80% de la población mundial que sigue sin tener acceso las instalaciones básicas de telecomunicaciones? ¿O para los aproximadamente 860 millones de individuos analfabetos? ¿O para los dos mil millones de habitantes del planeta que siguen sin tener electricidad? La prioridad de reducir la brecha digital en todos los aspectos está, por tanto, completamente justificada.

Aprender a usar las nuevas tecnologías o, en otras palabras, adquirir nociones básicas en materia de información y medios de comunicación debe ser el objetivo principal, dado que estos avances pertenecen al área del acceso a la información y de su intercambio.

Conclusiones:

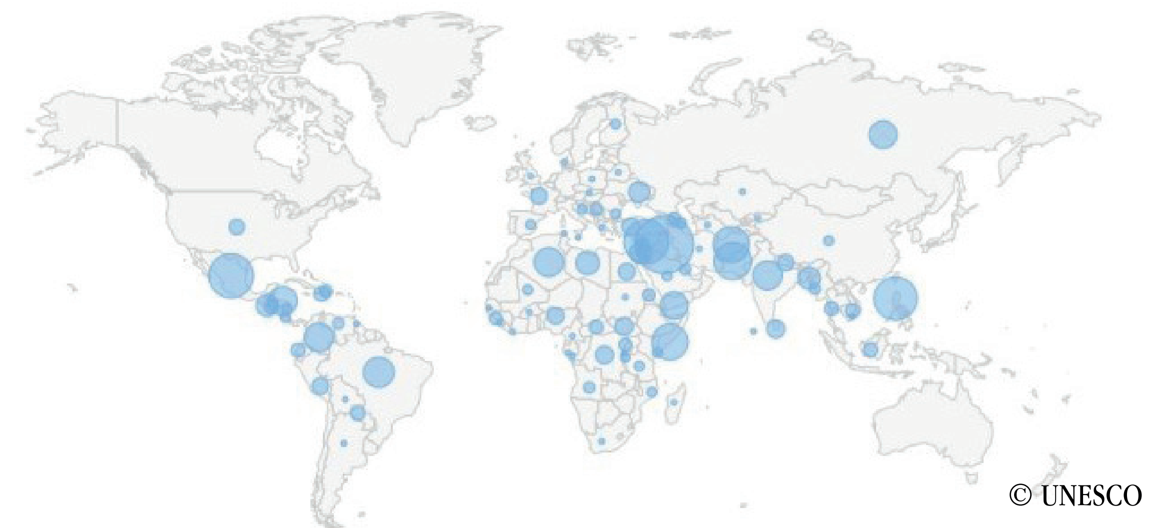
Es prioritario asegurar la libertad de los medios de comunicación en todo el mundo. Los medios de comunicación independientes, libres y pluralistas son fundamentales para una buena gobernanza en las democracias, tanto incipientes como antiguas. Los medios de comunicación libres pueden asegurar la transparencia, la responsabilidad de las instituciones y el Estado de derecho, promueven la participación en el discurso público y político y contribuyen a la lucha contra la pobreza. El sector mediático independiente obtiene su poder de la comunidad a la que sirve y a cambio empodera esa comunidad para que sea un miembro a todos los efectos del proceso democrático.

La libertad de información y la libertad de expresión son los principios fundamentales de un debate abierto e informado. Las nuevas tecnologías continuarán evolucionando y permitirán cada vez más a los ciudadanos que continúen formando a su entorno mediático y que accedan a una pluralidad de fuentes. La combinación del acceso a la información y la participación ciudadana en los medios de comunicación solo puede contribuir a incrementar el sentido de pertenencia y empoderamiento.

El 3 de mayo fue proclamado como el Día Mundial de la Libertad de Prensa en 1993, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, siguiendo la recomendación de la Conferencia General de la UNESCO. La fecha se eligió para que coincidiera con el aniversario de la Declaración de Windhoek Documento PDF, en la cual los representantes de medios de comunicación africanos que participaban en un seminario organizado por la UNESCO en la capital de Namibia, elaboraron un documento donde se recogían los principios de la libertad de prensa.

La Directora General pide una investigación urgente del asesinato del periodista mexicano Santiago Barroso

22 marzo 2019



© UNESCO

Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO, condenó hoy el asesinato del periodista mexicano Santiago Barroso, perpetrado el 15 de marzo en la ciudad de San Luis Río Colorado, Sonora.

"Condeno el asesinato de Santiago Barroso," dijo la Directora General, "y pido a las autoridades que continúen investigando este crimen hasta llevar a sus responsables ante la justicia. La prensa libre es esencial para la democracia y contribuye al desarrollo sostenible. Es crucial para la sociedad en su conjunto que los periodistas puedan llevar a cabo su trabajo de manera segura".

Barroso, reportero local y presentador de un programa en la emisora 107.1 FM Río Digital, murió como consecuencia de los disparos de un asaltante desconocido que lo agredió en su domicilio. El periodista era también director de la página web de informaciones Red 653, colaboraba en el diario Contraseña y era profesor de periodismo en la Universidad Tecnológica de San Luis Río Colorado.

La UNESCO promueve la seguridad de los periodistas mediante campañas mundiales de sensibilización, programas de formación y a través del Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad.

Véase también: La UNESCO condena los crímenes contra periodistas (en inglés)

https://es.unesco.org/news/directora-general-pide-investigacion-urgente-del-asesinato-del-periodista-mexicano-santiago

¿Por qué importa la diversidad?

Las tres cuartas partes de los mayores conflictos tienen una dimensión cultural.

Superar la división entre las culturas es urgente y necesario para la paz, la estabilidad y el desarrollo.

La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.

La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Todo esto está presente en las siete convenciones de la cultura, que proporcionan una base sólida para la promoción de la diversidad cultural. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural.

Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural – mediante una utilización innovadora de los medios y de los TIC en particular – lleva al diálogo entre civilizaciones y culturas, al respeto y a la comprensión mutua.

La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural se aprobó en 2001 y a continuación, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 21 de mayo como el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, a través de su resolución 57/249 Documento PDF de diciembre de 2002.

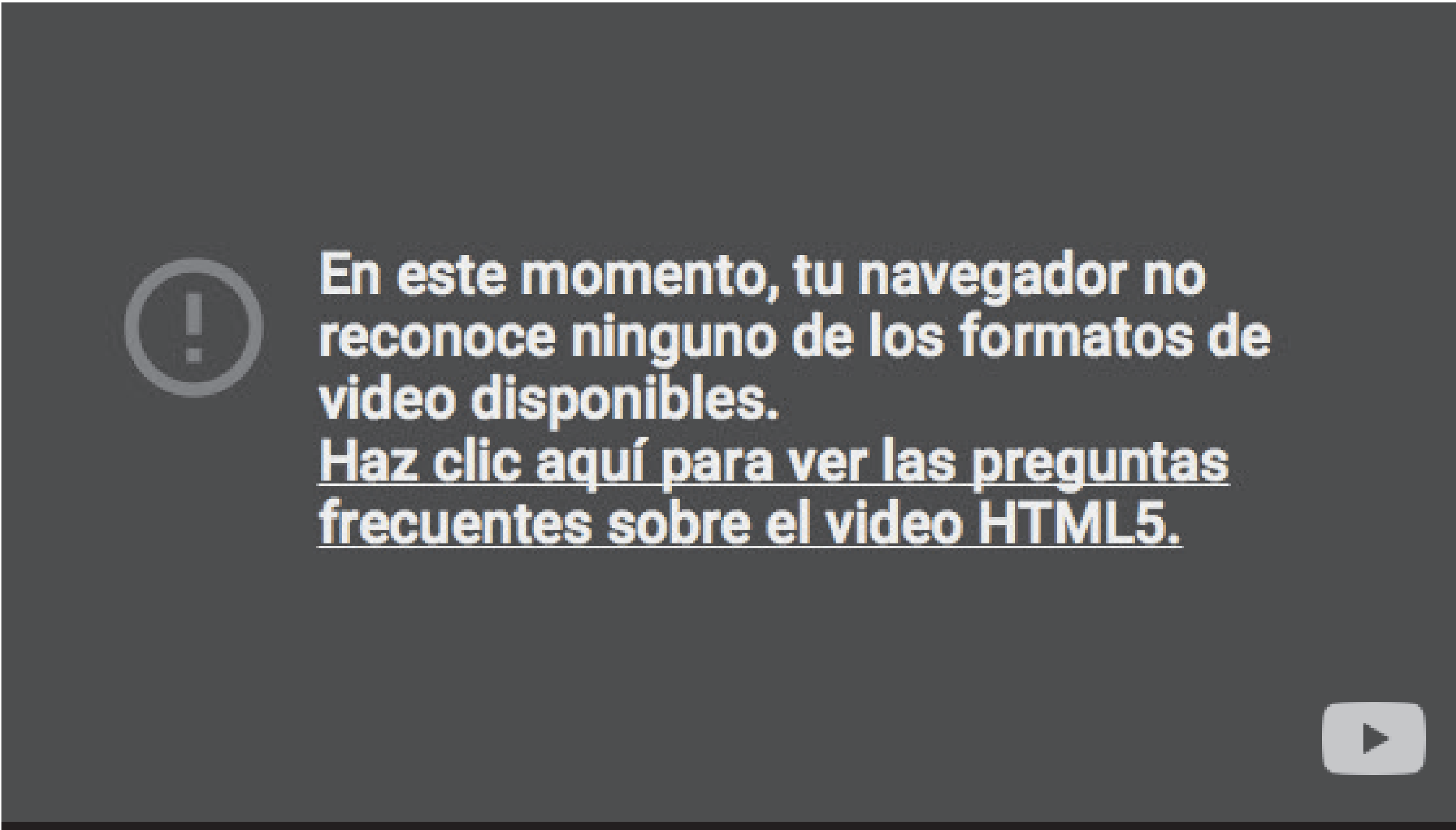
En 2011, la UNESCO y la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas Disponible en inglés lanzaron la campaña «Haz un gesto por la Diversidad y la Inclusión Disponible en inglés» con el propósito de animar a las personas y a las organizaciones de todo el mundo a que tomen medidas concretas de apoyo a la diversidad. Se trata de:

Concienciar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión.

Lograr que todas las personas nos comprometamos y apoyemos la diversidad mediante gestos reales en nuestro día a día.

Combatir la polarización y los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre la gente de diferentes culturas.

En Brasil, personas de diferentes credos se unen frente a la intolerancia religiosa



El informe «Intolerancia religiosa en Brasil», publicado en enero de 2017, se utilizará para vigilar y abordar la discriminación. El Relator Especial sobre la libertad de religión o de creencias, Ahmed Shaheed, afirmó que «el mundo vive una ola creciente de intolerancia y de restricciones al ejercicio del derecho a libertad religiosa y de credo».

Más allá del español: 500 lenguas corren peligro en América Latina

Desde la Patagonia hasta Centroamérica, un atlas actualiza las lenguas originarias de pueblos indígenas, amenazados hoy por todo tipo de presiones económicas y culturales, que luchan por mantenerlas vivas



América Latina no es la región con mayor número de lenguas, ni de hablantes, pero sí es la que presenta más diversidad. PABLO LINDE

Carlos Heras

De las comunidades más recónditas de la Amazonia a los barrios de las grandes ciudades sudamericanas como Lima o Buenos Aires, las naciones originarias y sus idiomas nativos atraviesan todo el territorio de América Latina. Memoria viva de saberes que han sobrevivido a lo peor de las conquistas europeas, las lenguas originarias perviven amenazadas por la presión económica sobre sus territorios, el éxodo rural y la falta de apoyo público.

Por el patrimonio cultural que representan y la vulnerabilidad que llega al peligro de extinción inminente en muchos casos, la Unesco declaró 2019 como Año internacional de las lenguas indígenas. Para la institución, el derecho de una persona a utilizar el idioma que prefiere es "un requisito previo para la libertad de pensamiento, de opinión y de expresión".

América Latina no es la región con mayor número de lenguas, ni de hablantes —una estimación muy aproximativa podría arrojar 25 millones—, pero sí es la que presenta más diversidad. Los 500 (más o menos) idiomas nativos que se hablan se agrupan en 99 familias que se extienden desde la Patagonia hasta Mesoamérica, según el *Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas de América Latina*, publicado en 2009 bajo el auspicio de Unicef y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y que se mantiene como uno de los trabajos más completos para ubicar esta realidad.

Esa diversidad es la principal riqueza lingüística de la región, pues es un reflejo de la diversidad cultural y étnica de sus pueblos y permite investigar la historia del poblamiento del territorio a lo largo de los milenios, según explica Inge Sichra, sociolingüista austriaca radicada en Cochabamba (Bolivia), coordinadora del *Atlas* y fundadora del Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos.

Lenguas sin Estado

Para la escritora mixe y lingüista Yásnaya Elena Aguilar, no existen características lingüísticas comunes a todos los idiomas originarios, pero sí una sociopolítica. "Son lenguas de pueblos que han sufrido colonización, pero también que no formaron un Estado propio", explica.

Aguilar, que recientemente fue protagonista de un histórico discurso en mixe en el Congreso mexicano, destaca que, en fechas de la independencia, en 1810, alrededor del 65% de la población de México hablaba una lengua indígena y actualmente solo el 6,5% lo hace. Todo un proceso de homogeneización cultural que se apoyó en el sistema educativo desde los tiempos de la Revolución (1910-1921) y que continúa hoy en el trato con las instituciones públicas, que funcionan casi exclusivamente en español.

En su opinión, los casos más graves son la sanidad y el sistema de justicia, que casi nunca cuentan con intérpretes, algo que pone en riesgo la libertad y la vida de las personas. No siempre fue así. Frente a un Estado "que se comporta monolingüe", Aguilar reivindica la experiencia histórica de Oaxaca —el estado del suroeste mexicano donde se asienta el pueblo mixe—, donde en el siglo XIX los profesores de las escuelas municipales eran empleados de las comunidades y enseñaban en las lenguas propias.

Cuando la cultura oficial solo se redacta en español y apenas existe educación formal fuera de eso, escribir literatura contemporánea en una lengua originaria es casi un acto de heroísmo. Eso hace la poeta maya Briceida Cuevas Cob desde inicios de los años noventa. Su poesía se fija en "las cosas sencillas que nos van deslumbrando", como "un amanecer, que es un proceso" o "el comportamiento de un árbol", explica en una entrevista. Su método de creación es bilingüe: primero escribe en maya y luego en español, dando vida a un segundo proceso creativo que es también "un puente" para llegar a quienes no pueden leer los originales.

Cuevas Cob es originaria de la comunidad de Tepakán en Campeche, México. En esa zona, participando en talleres de escritura y creando una suerte de movimiento cultural, se formó un grupo de autores mayas a finales del siglo XX. "Hablar de la importancia de la escritura en lengua originaria es hablar de este proceso y palpar un resultado que se mira a través del gran número de escritores que escriben actualmente", explica.

Recursos y éxodo rural

El bastión de las formas de vida indígenas ha sido tradicionalmente el medio rural, con poblaciones culturalmente más homogéneas. Hoy, la pervivencia de estas culturas y sus medios de expresión están amenazadas por las presiones económicas sobre los territorios y la migración hacia las ciudades.

Según Aguilar, "el reto más fuerte para los pueblos indígenas es el neoextractivismo", ya que la lucha por los recursos produce ataques sobre sus territorios y bienes comunes. La activista lamenta que, mientras que las instituciones y la sociedad mexicana aplauden las expresiones culturales de los indígenas, quienes se involucran en las luchas en defensa del territorio se enfrentan a la represión e incluso al asesinato (…).

Otra amenaza para la diversidad lingüística es el éxodo rural, algo que hace que incluso algunos idiomas tan hablados como el quechua o el aymara estén en peligro. Sin las políticas adecuadas de refuerzo del bilingüismo, la vida en la ciudad interrumpe en muchos casos la transmisión de la lengua de madres a hijos.

Cuevas Cob también reclama que en las comunidades indígenas el idioma propio sea la lengua vehicular de la educación, pero reconoce que estudiar en maya no ofrece automáticamente mejores condiciones de vida y opina que la promoción del lenguaje originario y las oportunidades de desarrollo para su pueblo tienen que ir a la par (…).

Algunas de las Lenguas más Habladas

Quechua: se habla en Perú, Bolivia, Ecuador, y, en menor medida, en Colombia, Argentina y Chile. El Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina, de 2009, estima que en el área andina viven más de seis millones de quechuas, aunque no todos son hablantes.

Aymara: se habla principalmente en Bolivia y Perú, y el Atlas sociolingüístico estima que casi dos millones y medio de aymaras viven en la zona andina. Como el quechua y otros idiomas nativos de Sudamérica, fue medio de evangelización desde el siglo XVI hasta finales del XVIII, lo que contribuyó a una fijación normativa temprana, explica la sociolingüista Inge Sichra. "Las leyes de la Corona más los afanes republicanos han ido luego contra esas lenguas generales y en favor de la castellanización. Se ha difuminado esa fuerza normativa y las lenguas han vuelto a su estado natural de alta variabilidad", explica.

En México se hablan 55 idiomas originarios distintos, según el Atlas. Entre estos, destacan por su número de hablantes el náhuatl (1,3 millones), el maya (759.000), las lenguas mixtecas (423.000) y las zapotecas (411.000), entre muchas otras.

https://elpais.com/elpais/2019/03/29/planeta_futuro/1553860893_490810.html

Rusia aprueba la ley que refuerza su capacidad de censura en Internet

La Administración rusa intenta crear una Red soberana que le permita controlar la información y desconectar el país del sistema global



Una manifestación en contra de la llamada Red Soberana Rusa el 10 de marzo en Moscú.
ALEXANDER NEMENOV AFP

María R. Sahuquillo

Rusia avanza hacia la construcción de un telón de acero digital. Con el objetivo de hacer frente a las amenazas cibernéticas y en respuesta a la estrategia de ciberseguridad de Estados Unidos, el Parlamento ruso ha dado el visto bueno a la creación de un Internet soberano. El polémico proyecto supone no solo erigir una Red doméstica que pueda funcionar de manera autónoma; también permitirá a las autoridades rusas filtrar la información externa a esa Red y bloquear el contenido que considere indeseable o peligroso. El plan es crear la infraestructura para, en caso de ataque cibernético, desplegar las murallas digi-

tales. Y desenchufarse de Internet global para quedarse dentro de un ecosistema ruso. Si otros países intentan aislarla, Rusia se aislará primero, plantean.

La ley para establecer RuNet, como han llamado a la Internet soberana rusa, ha alarmado a las organizaciones de derechos civiles, que sostienen que tras el argumento de prevenir pirateos o ataques digitales se esconde la intención de reforzar el control de la Red. Y de limitar las libertades en el ciberespacio en este país de más de 144 millones de habitantes, y en el que el 76% de la población tiene acceso a Internet. "El paquete de medidas entero supone la creación de un cortafuegos ruso global de censura; es una amenaza para los usuarios", critica Artión Kozluk, director del centro para la libertad en la Red Roskomsvoboda. El abogado y activista compara la nueva ley con la conocida como *cibermurallachina*, con la que el Gobierno del gigante asiático controla la Red y bloquea el acceso a cientos de webs y aplicaciones, como Twitter, Facebook o YouTube.

Según la nueva ley rusa, que entrará en vigor el 1 de noviembre —aunque progresivamente con distintos pasos técnicos— las empresas de telecomunicaciones tendrán que implantar "medios técnicos" para redirigir todo el tráfico de Internet de Rusia a través de unos puntos de intercambio que administrará o aprobará el organismo de las telecomunicaciones ruso, Roskomnazor. Esta agencia inspeccionará el tráfico y podrá bloquear contenido prohibido, según recoge la ley. Tendría control sobre la información.

Rusia ya bloquea aplicaciones de mensajería como Telegram, la red social profesional Linkedin o el canal de videos DailyMotion. Aunque Telegram ha sorteado la prohibición a través de una maniobra técnica y sigue estando disponible (…).

Estados Unidos, Reino Unido, Holanda o Ucrania llevan años alertando de que Rusia ha atacado a organismos estatales, infraestructuras críticas, empresas y particulares. Y acusan al Kremlin de emplear hackers para infectar millones de ordenadores en todo el mundo en preparación de lo que han definido como "una ofensiva futura".

(…) La creación y puesta en marcha de RuNet no será barata. Costará unos 430 millones de euros, que saldrán de una partida adicional del programa federal de seguridad. De esos fondos, unos 288 millones irán a sufragar nuevos sistemas tecnológicos que garanticen la seguridad de la nueva Red rusa. Ese alto coste del proyecto, respaldado por el Kremlin, ha suscitado las reticencias del Tribunal de Cuentas y las críticas de la Unión Rusa de Industriales y Empresarios. Alertan además de que el plan es demasiado complejo y que la calidad de la conexión a Internet se podría ver afectada.

https://elpais.com/internacional/2019/04/16/actualidad/1555427376_009178.html

Revista Diversidad Cultural | mayo 2019 | Número 30
Diversibreves

Aztec Empire: el cómic de la Conquista creado por dos estadounidenses

El escritor y artista Paul Guinan recibe asesoría de investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Darinka Rodríguez



Una de las viñetas de 'Aztec Empire'. Cortesía de Paul Guinan

A mediados de abril de 1519, en el territorio que hoy es Tabasco, Malinche fue regalada a los expedicionarios españoles, junto con otras esclavas. Ella es una de las protagonistas más interesantes del periodo de la Conquista para el ilustrador y escritor Paul Guinan (Chicago, 1960). "Marina, como la llamaban los castellanos, es el personaje más interesante de esta historia. ¿Una adolescente fue la clave de la caída del poderoso Imperio azteca? ¡Eso es tan fantástico como cualquier epopeya ficticia! Es un personaje enigmático y muchas veces polémico", dice el artista estadounidense a Verne, vía correo electrónico.

Guinan, junto con el artista David Hahn, son creadores de la novela gráfica Aztec Empire, un proyecto que narra el periodo de la Conquista para el público anglohablante. "Esta historia, que es tan importante en la historia de la humanidad, aún no se ha contado en forma completa ni precisa en un medio visual: no en películas, programas de televisión o cómics. Creo que la historia exige una narración visual adecuada", comenta.

Una historia que sigue viva 500 años después

Para estos artistas, la historia de la Conquista está más viva que nunca. Guinan creció interesado por la cultura mexicana desde temprana edad, y empujado por su afición por la historia, decidió emprender este proyecto hace unos meses, en el aniversario 500 del inicio de la llegada de los españoles a México. "Los fines de semana, mi padre me llevaba a un mercado al aire libre en Chicago llamado Maxwell Street. Estaba al lado de un vecindario llamado Pilsen, que era el principal vecindario mexicano" recuerda Guinan. "Para mí, como un niño pequeño, era un reino mágico. Había escaparates llenos de coloridas piñatas y máscaras de lucha, y edificios cubiertos con murales gigantescos que celebraban dramáticamente la rica historia de México", relata.

Apoyados por un grupo de historiadores e investigadores mexicanos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Guinan señala que ha encontrado que este periodo está cargado de muchos mitos. "Me sorprendió saber que muchos 'hechos' ampliamente aceptados son realmente ficticios. Es un mito que los aztecas pensaban que los españoles eran dioses, por ejemplo", comenta.

Además de usar decenas de libros y textos como referencias biográficas, permanecen atentos a los comentarios que llegan de sus lectores. "Tuve que volver a dibujar y colorear la mayoría de los cascos en más de veinte páginas", recuerda, después de que un lector le hiciera llegar una referencia documental de la forma de los cascos de los españoles.

La civilización mexica y la fundación de Tenochtitlan han apasionado a los creadores de Aztec Empire. "La ciudad estaba en medio de un lago, y tenía vastos palacios, templos, jardines y plazas, con un sofisticado sistema de vías y vías fluviales. Las áreas públicas se limpian todos los días y se decoran con pinturas y flores de colores" comenta. "Sin embargo, los aztecas también llevaron a cabo rituales sangrientos como parte de su religión. Es un contraste interesante y esencial", señala.

PAGE FORTY

-Read episodes & endnotes here for FREE: https://t.co/24F7nuADbR

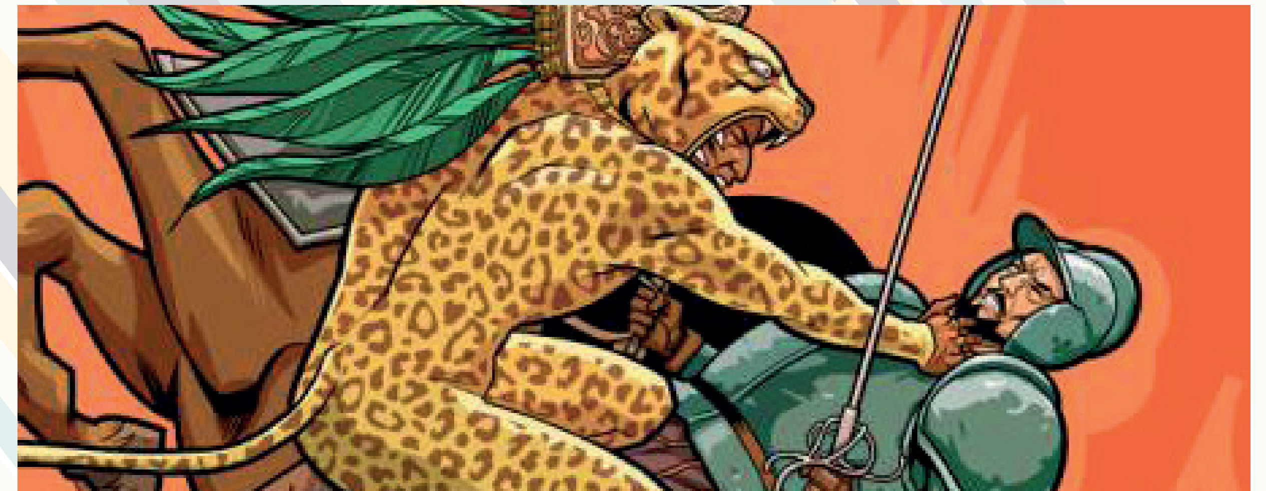
-Please help support this free #webcomic: https://t.co/poPYTUV1Xu For only $1 a month you can read about the process of creating this series. #webcomics pic.twitter.com/Xb3r1TsB4M

— Aztec Empire (@AztecEmpire1520) April 15, 2019

El colorido de las ropas, de los edificios y de la atmósfera de la capital de la cultura mexica ha sido un reto para los creadores. Guinan indica que a Hernán Cortés se muestra regularmente con una forma de casco equivocado, o a Moctezuma vistiendo un enorme tocado verde. "Estoy tratando de evitar perpetuar esos conceptos erróneos y equivocaciones, en la medida de lo posible", comenta.

Hasta el momento han publicado cuatro episodios de diez páginas cada uno, con algunas anotaciones históricas al final de cada capítulo. Su objetivo, detalla Guinan, es publicar 50 episodios de la misma longitud en formato digital para posteriormente buscar su impresión. "Quería terminar las primeras 50 páginas antes de acercarme a los editores para imprimirlo para que pudiéramos mostrar todo el potencial de nuestro enfoque", cuenta.

Para producir este proyecto, Guinan y Hahn cuentan con una página de fondeo para concluir este proyecto, ya que no cuentan con financiamiento adicional. Actualmente recibe alrededor de 500 dólares por mes de parte de sus lectores regulares. "Es una forma en que las personas pueden apoyar proyectos creativos directamente, incluso con pequeñas contribuciones, y convertirse en patrocinadores del arte", señala (…). https://verne.elpais.com/verne/2019/04/16/mexico/1555372290_724009.html



Más allá de las fronteras: El éxodo venezolano de un vistazo

En los últimos años, más de 3,7 millones de personas abandonaron Venezuela, huyendo de la crisis social y económica del país. La migración venezolana es el mayor y más rápido desplazamiento de personas vulnerables, después de la crisis de Siria



Migrante venezolano en un comedor en Ecuador. HELKIN DÍAZ

Helkin Díaz

Desde hace varios años, la imagen se repite: miles de personas cruzan las fronteras venezolanas huyendo del hambre, la falta de medicamentos, de trabajo y, recientemente, de la peor crisis eléctrica que ha sufrido el país en su historia.

Antes de febrero pasado, las rutas eran las conocidas: puestos fronterizos abarrotados de personas con los pocos bienes que podían llevar consigo. El retrato actual es diferente. Las fronteras están cerradas, pero trochas (caminos informales) con puentes improvisados, viajes en balsa y rutas alternativas siguen dando paso a los más desesperados, entre ellos ancianos y mamás con niños pequeños que se lanzan a cruzar hasta por los lugares más peligrosos. El camino no es fácil, pero la búsqueda de oportunidades es la luz que ilumina el arduo camino.

Los caminantes en las rutas de países como Colombia, Ecuador y Perú son frecuentes, incluso en las carreteras más estrechas, allí donde ni siquiera hay veredas. Muchos atraviesan a pie países enteros en busca de nuevas oportunidades. Otros lo hacen para encontrarse con algún pariente ya establecido. El cansancio se ve en sus caras, se sufre en sus pies, les atraviesa el cuerpo y se quedará para siempre en sus mentes.

El éxodo venezolano es, en la actualidad, el segundo mayor y más rápido desplazamiento en el mundo, luego de la crisis de Siria. A diferencia de otros movimientos migratorios, alrededor del 80% de las personas que salen de Venezuela se quedan en otros países latinoamericanos.

El vídeo busca retratar los principales desafíos pero también las opciones que los migrantes han encontrado y la acogida que los países han podido brindar. La infografía #Exodovenezolano, brinda los datos claves de esta odisea, en un vistazo.

https://elpais.com/internacional/2019/04/13/america/1555107502_250778.html

La frontera sur de México es una olla a presión

Miles de cubanos, congoleños, angoleños, haitianos y centroamericanos se acumulan en la frontera sur de México tras la orden del Gobierno de López Obrador de suspender en Tapachula los trámites migratorios para quienes se dirigen a EE UU

Elena Reina



entos de migrantes en Tapachula. FOTO | VIDEO: CHRISTIAN PALMA

A las puertas de la estación migratoria Siglo XXI en Tapachula (Chiapas) hay una niña de ocho años cubierta por minúsculas gotas de sudor frío, que escupe espuma blanca con los ojos cerrados. Ha perdido la conciencia. Detrás de las rejas, una pareja de funcionarios de seguridad observan la escena impávidos. Parece que no es la primera vez que viven algo similar. Custodian uno de los centros migratorios más grandes de Latinoamérica en una de las fronteras más transitadas del mundo, la que separa Guatemala de México. Lo que no habían visto nunca, cuentan, es a cientos de africanos sobreviviendo tras esa valla, sin comida ni agua, con un sol plomizo y una humedad asfixiante. Niños desnutridos, con fiebre y con diarrea. Madres desesperadas. La de Dani, la niña angoleña frente a las rejas, se desgañita en portugués para que les dejen pasar, que su hija se va a morir. Nadie se inmuta. Nadie llama a una ambulancia. Después de los gritos, solo hay silencio. Su madre la tapa con una manta rosa. Son las dos de la madrugada.

La frontera sur de México es estos días una olla a presión. Un cruce fácilmente penetrable: por unos cuantos pesos se puede atravesar ilegalmente un río que le permite a cualquier migrante pisar en pocas horas suelo mexicano y esquivar así la aduana. Salir del México pobre, Chiapas, y avanzar, siempre ha sido complicado. Pero estos días se ha convertido en una tarea titánica. Excepto para quienes se arriesgan a hacerlo en una caravana, principalmente centroamericanos indocumentados, los que han decidido optar por la vía legal —miles de cubanos, africanos y haitianos— han chocado con un muro antes de lo previsto. Un bloqueo burocrático. El Gobierno





de López Obrador decidió a mediados de marzo suspender cualquier trámite migratorio en el municipio fronterizo de Tapachula. Y todos ellos se encuentran desde hace un mes varados en esta localidad, sobreviviendo en sus calles, parques y pensiones. Agotando el poco dinero que traían y sin ninguna garantía de que vayan a salir algún día de ahí. A menos de que sea en un avión de la policía federal, deportados.

Tapachula, la principal ciudad fronteriza del sur, vive desde hace más de 30 días al borde de un colapso migratorio sin precedentes. Históricamente ha sido el paso habitual de cualquier migrante en su ruta hacia Estados Unidos, casi siempre de forma ilegal. Pero desde que en enero el Gobierno de López Obrador diera una imagen humanitaria al mundo ofreciendo visas a unos 12.500 migrantes centroamericanos –con permiso de trabajo y residencia por un año—, muchos, incluidos africanos, cubanos y haitianos, decidieron hacerlo por la vía legal. México abría sus puertas y esa noticia llegó hasta Camerún. Según cálculos del Instituto Nacional de Migración (INM), que no tiene desde hace un mes nuevos registros, en el sur hay al menos 5,874 migrantes que no se pueden mover legalmente de Chiapas —mientras esperan un permiso temporal— y cada día llegan alrededor de 200 y 300 más, según los activistas de la zona (…).

Una joven cubana espera en el pasillo de un hotel en Tapachula. CHRISTIAN PALMA

El grupo cubano

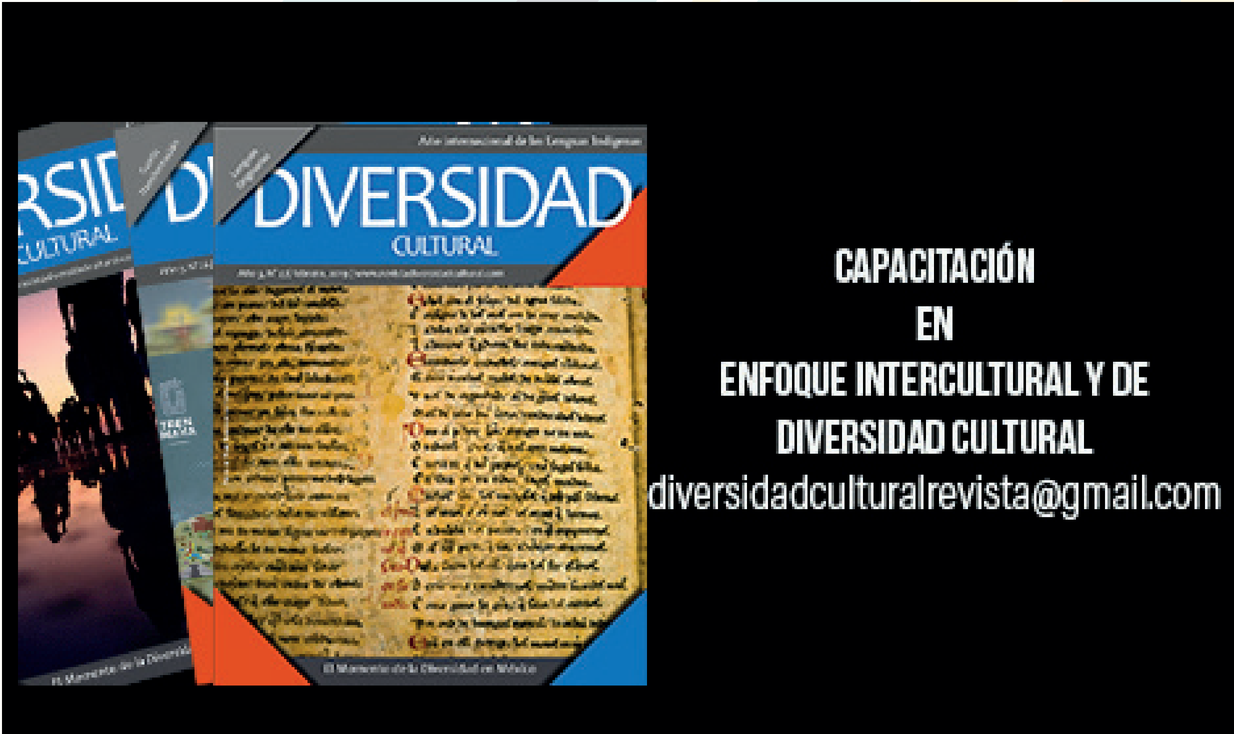
A unos kilómetros de esas rejas, en el centro del municipio, se observa una escena muy distinta. Hay gomina, reguetón y cerveza. «¡Oye, papi!». Miles de cubanos, —al menos 3,450 de los que se tienen registros— pasean repeinados por las

aceras. Los vecinos de Tapachula cuentan que jamás habían visto algo así. «Esto es como un Miami chiquito», señala un líder de comerciantes del centro, Élmer Aquiahualt Herrera. Desde su negocio de serigrafía en el parque central, cuenta: «Con ellos no tenemos ningún problema, traen otra actitud y traen dinero, los hoteles están al 100% de su capacidad». Las tapachultecas amenazan a sus maridos con «agarrarse a un cubano» y en algunas tiendas de ropa solicitan directamente una «modelo cubana». Llenan las cafeterías, se les escucha discutir en las terrazas y reservan mesas en las discotecas.

Alexey Suárez, de 31 años, muestra un tatuaje por el que estuvo preso dos días en Cuba: una bandera de Estados Unidos.CHRISTIAN PALMA

La escena de la puerta del hotel Algarcas parece un retrato de La Habana. Un grupo de cubanos fornidos sin camiseta comentan indignados, cigarro en mano y ron en la otra, que lo que les está haciendo el Gobierno de México «no pasa ni en Cuba». Son la comunidad de migrantes con más recursos, no duermen en la calle y hacen el agosto de los negocios, pero señalan que tampoco son «millonarios». «Ponga usted esto: aquí nos han estafado. Los abogados mexicanos se aprovecharon de nosotros para cobrarnos hasta 500 dólares por un papel que ni siquiera nos han dado. Ahora estamos sin papel y yo no me atrevo a salir de aquí, porque a muchos ya los han deportado. Si vuelvo a Cuba me meten preso, ¿entiende?», cuenta Alexey Suárez, de 31 años. Lleva un tatuaje gigante de la bandera de Estados Unidos en el brazo izquierdo y detrás le asoma la cubana, una orden del Gobierno a cambio de dejarlo libre de prisión por aquella «traición a la patria» (…).

https://elpais.com/internacional/2019/04/17/mexico/1555463562_198481.html



Parejas de hecho que no pueden ser familia numerosa, una discriminación en el siglo XXI

Los partidos se ponen de acuerdo en corregir la desigualdad introducida por el PP en 2003



Miguel Ángel Fernández y Tamara Guerrrero, con sus tres hijos. ULY MARTIN

CECILIA JAN, Madrid

Miguel Ángel Fernández, de 33 años, y Tamara Guerrero, de 31, tienen tres hijos: Valeria, de 5 años, Hugo, de 2, y Marco, de 1. Sin embargo, no son una familia numerosa. O al menos, no todos sus miembros. En su título, que expide la Comunidad de Madrid, solo aparece el padre con los tres pequeños. La madre se ha tenido que quitar, quedando excluida de los beneficios que le corresponderían. La razón, en pleno siglo XXI: que no están casados. Una discriminación introducida por el PP en la Ley de Familias Numerosas de 2003, y que, 16 años después, con ocho años de Gobierno socialista incluidos, nadie ha eliminado, en un país en el que casi la mitad de los niños nacen ya de madres no casadas. Ahora es el propio PP, pero también Ciudadanos, PSOE y Podemos lo que muestran voluntad de corregirlo.

"Cuando nació el pequeño y fui a sacar el título con toda la documentación, me dijeron que al no estar

casados solo podía estar uno de los padres. Tuve que decidir en el momento quién, y me puse yo porque tenía a mi nombre el contrato de la luz, para que nos dieran el bono social", explica Fernández, autónomo con una pequeña asesoría fiscal. Guerrero, que trabaja con él, ha tenido que pagar casi 600 euros al matricularse en Psicología en la UNED, cuando con el carné de familia numerosa serían solo 290 euros. Cuando está ella sin su pareja, tampoco puede acceder a los descuentos en las tiendas de ropa infantil o en cadenas como el McDonald's, aunque vaya con los niños. Para solicitar subvenciones en el Ayuntamiento de Fuenlabrada, ciudad donde residen, solo puede hacerlo él, que es quien ostenta el título.

"Tenemos los mismos hijos que otras familias con los padres casados, no somos menos familia", critica Fernández. "El matrimonio no debería ser un condicionante, es una opción personal", opina. "Las familias numerosas lo son por el número de hijos, se trata de compensar económicamente a los padres por el mayor gasto que supone mantenerlos", coincide María Menéndez, presidenta de la Asociación de Familias Numerosas de Madrid,

Sin embargo, la Ley de Familias Numerosas establece en su artículo 2 que "se consideran ascendientes al padre, a la madre o a ambos conjuntamente cuando exista vínculo conyugal». El PP quería cerrar así cualquier resquicio a las parejas gais por la vía de las uniones de hecho, dos años antes de que se aprobara el matrimonio homosexual. El grupo socialista presentó entonces enmiendas, que no prosperaron. Y en mayo de 2008, se aprobó en el Congreso una proposición de ley para pedir al Ejecutivo que corrigiera la norma, pero no se llevó a cabo.

"Debería reformarse", afirma Menéndez, algo en lo que coinciden fuentes de la Federación Española de Familias Numerosas, que defiende que se conceda el título cuando exista un «vínculo estable como pareja de hecho» para evitar la «pérdida de derechos y beneficios» para uno de los progenitores. Desde ambas asociaciones, avisan de que esta disposición afecta también a las parejas separadas o divorciadas, en las que uno de los dos progenitores ha de quedarse fuera del título, aunque esté abonando una pensión o tenga la custodia compartida.

Desigualdad entre comunidades autónomas

Es difícil calcular a cuántas familias afecta la discriminación. En 2017, había en toda España 675.955 títulos en vigor, según el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, que no distingue por número de ascendientes o vínculo de los padres. Según la Encuesta Continua de Hogares del INE, 577.400 familias convivían con tres o más hijos menores de 25 años en 2018, de las cuales, 57.900, es decir, el 10%, eran parejas de hecho. Sin embargo, algunas comunidades autónomas, que son las que expiden el título, equiparen a las parejas de hecho y se lo conceden, como Cataluña y Baleares, y otras no, como Andalucía y Madrid, que con 235.000 títulos, suman uno de cada tres en vigor.

Fuentes del Ministerio afirman que son conscientes del problema, aunque no ha dado tiempo a resolverlo durante estos meses de Gobierno. Entre los principales partidos con representación parlamentaria, el único que ha hecho una referencia expresa al tema ha sido Albert Rivera, de Ciudadanos, que aseguró que si llega a ser presidente, "una de las primeras medidas" será equiparar por ley a las parejas de hecho con los matrimonios, con mención expresa, entre otras desigualdades, a que ahora no pueden ser consideradas familias numerosas. "En un país moderno, me parece que es un paso fundamental", afirmó (...).

https://elpais.com/sociedad/2019/04/13/actualidad/1555152930_989434.html

El Supremo fija que las familias numerosas especiales lo sigan siendo mientras uno de los hijos viva en casa

El Alto Tribunal resuelve el caso de una familia a la que la Junta de Andalucía rebajó de categoría cuando el hermano mayor cumplió 25 años

Celia López, Madrid

Las familias numerosas de categoría especial lo seguirán siendo mientas uno de los hijos cumpla las condiciones de edad, convivencia y dependencia de los padres que exige la ley. Así lo establece una sentencia del Tribunal Supremo que resuelve el caso de una familia con cuatro hijos, uno de ellos menor de edad y con un grado de discapacidad del 33%, a la que la Junta de Andalucía había rebajado el título de "categoría especial" a "categoría general" cuando el hijo mayor cumplió 25 años. Este fallo podría beneficiar a las 18.520 familias numerosas de categoría especial con hijos discapacitados que hay actualmente en España, según datos del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Tanto el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía como el juzgado de lo Contencioso-Administrativo 7 de Sevilla anularon la resolución administrativa de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta que rebaja la categoría de la familia porque "podría resultar discriminatorio para los hermanos menores del núcleo familiar".

La Junta de Andalucía decidió interponer un recurso de casación ante la Sala Tercera del Supremo, que ahora lo rechaza. La sentencia, de la que ha sido ponente el magistrado Segundo Menéndez Pérez, establece cómo debe interpretarse el artículo 6 de la Ley de Protección a las Familias Numerosas. Según este apartado de la legislación, el título se mantiene aunque el número de hijos que cumplen las condiciones para formar parte del mismo sea inferior al concepto de familia numerosa. El Supremo aclara con este fallo que también debe respetarse la categoría.

Los magistrados argumentan en el fallo que privar de la categoría especial a una familia cuando uno de los hijos cumple 25 años supondría una discriminación para los hijos menores que generaron para la familia el derecho al título de "numerosa". Además, los jueces explican en la sentencia que con este fallo refuerzan la reforma de la Ley de Protección a las Familias Numerosas de 2015, que pretendía "acomodarse a la situación afectiva de las familias".

https://elpais.com/sociedad/2019/03/29/actualidad/1553880934_010171.html?rel=str_articulo#1555444054454

Siete profesiones donde la mujer rompe el maleficio salarial

La feminización alcanza a profesoras de FP, agentes de seguros, ingenieras agrícolas y responsables de recursos humanos, entre otras profesionales

Daniele Grasso / Borja Andrino



Una analista financiera. GETTY

Los hombres ocupan puestos de mando mientras las mujeres se encargan de cuidar a niños y enfermos. Esos eran los dos extremos del mercado laboral español en 2011 y siguen siéndolo, con pocos avances desde esa fecha, primer año disponible para analizar la evolución de las profesiones. Los hombres copan el 60% de los empleos de dirección, los mejor pagados, mientras que en las tres categorías profesionales con los peores sueldos más de la mitad de sus trabajadores son mujeres.

Pero siete categorías o familias profesionales se escapan de esa dinámica. Con sueldos superiores a la media de las 174 disponibles en la *Encuesta de Población Activa (EPA),* las mujeres han conseguido en ellas la paridad, según revela un análisis de *microdatos del INE* elaborado por EL PAÍS a partir del trabajo del técnico de empleo Enrique Negueruela,

que pronto publicará Comisiones Obreras. Son las ingenieras agrícolas, químicas, analistas de finanzas, profesionales de ventas de productos técnicos y médicos, profesoras de FP, entre otras.

Las mujeres no logran acceder a los puestos de dirección y gerencia, los mejor pagados, ni siquiera en aquellas profesiones en las que son mayoría. En los cuidados de personas mayores o enfermas hay un 92% de mujeres, pero los puestos de dirección son para ellos en un 63% de los casos. Una situación parecida se da en los medios de comunicación, profesión muy feminizada: en las 30 mayores empresas de comunicación de España hay 268 cargos de gestión y en el 75% de ellos el sillón lo ocupa un hombre. En general, en los puestos de dirección y gerencia en España hay 260.000 hombres frente a 143.00 mujeres.

Puestos más altos

Sí hay profesiones donde las mujeres han dado un paso importante hacia la paridad los últimos siete años en las categorías más altas, directores y gerentes, es decir, ocupan entre el 45% y el 50% del total. Es el caso de las directoras financieras, de recursos humanos y de políticas de planificación, siguiendo la descripción del INE, donde son el 47%, diez puntos más que en 2011. Este salto lo han dado también en otras categorías con salarios por encima de la media nacional: agentes de seguros, analistas y especialistas en finanzas, profesionales de ventas de productos técnicos y médicos, biólogas e ingenieras agrícolas, profesoras de formación profesional y la tríada de físicas, químicas y matemáticas.

¿Por qué estas profesiones y no otras? Los expertos consultados no tienen una respuesta clara. Enrique Negueruela subraya que la crisis económica ha mezclado las cartas del juego: «Ha sido un momento en el que muchos trabajadores se han movido hacia otros empleos, dejando, al menos durante un tiempo, un hueco».

Cada categoría profesional tiene sus matices. En el caso de los analistas financieros, donde las mujeres ya son un 52%, «se trata de un sector que viene de despachos de tradición familiar, donde siempre fue normal el trabajo femenino», apunta José Manuel Sánchez Morán, presidente de la Asociación Española de Asesores Financieros y Tributarios (AEAFyT). Aún más importante, se ha empezado a romper un techo: «Antes el dueño o socio principal del despacho siempre era hombre. Ahora, cada vez hay más socias».

Estas especialistas financieras se han multiplicado por dos en siete años. Es un dato importante ya que la profesión se enmarca en la segunda categoría con mayores sueldos, según la Estadística de Estructura Salarial del INE.

(…)

https://elpais.com/sociedad/2019/04/11/actualidad/1554966263_566636.html



Más allá del condón: cómo deciden las mujeres cuántos hijos tener

Hoy existe más control sobre la vida reproductiva que en cualquier otro momento de la historia humana. La ONU evalúa la planificación familiar de los últimos 50 años y alerta de las desigualdades actuales

PATRICIA PEIRÓ / Madrid



Varios métodos anticonceptivos. GETTY

En 1956, 200 mujeres de escasos recursos de Puerto Rico se convirtieron en pioneras en el consumo de la píldora anticonceptiva sin ellas saberlo. Cinco años antes, la fundadora de la Federación Americana de Planificación Familiar, Margaret Sanger, había logrado un último empujón financiero para la investigación de este fármaco: se eligió a este grupo de mujeres para ponerlo en práctica a gran escala por primera vez. Apenas se les informó de los efectos secundarios y se produjeron muchos abandonos. Tres años después, la píldora ya estaba en el mercado.

Hoy las mujeres ejercen un control sobre su vida reproductiva mayor que en cualquier otro momento de la historia humana. El 58% de ellas en todo el mundo

usan métodos anticonceptivos modernos, un porcentaje que baja hasta el 37% en los países más pobres. El último informe sobre el Estado de la Población Mundial, que cada año elabora el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), analiza los avances en la historia de la planificación familiar, pero también los escollos que siguen existiendo para decidir sobre la fecundidad. «El hecho de poder decidir el número de hijos y cuándo tenerlos les ha abierto las puertas [a las mujeres] a una vida no dominada por la maternidad y la crianza de los niños, y ha contribuido a reducir la desigualdad de género», reza el análisis.

Rasamee ocupa un puesto importante en una de las mayores empresas de su país, Tailandia. Ella volvió al trabajo dos meses después de dar a luz a su primer hijo (podía tomarse hasta tres). Sus abuelos emigraron desde China y pensaban que la escuela era solo para los niños, por eso su madre no pasó de primaria, pero ella pudo licenciarse en la universidad. «Las mujeres pueden trabajar y cuidar de sí mismas y no necesitan depender de sus maridos», cuenta ella. En su país existen políticas de planificación y los anticonceptivos están al alcance de la mano. «Hoy nos parece impensable pensar que existe un país en el que las mujeres tengan que acceder a planificación familiar a escondidas, como hacia mi madre, que no tengan atención al aborto y que sean discriminadas por el hecho de ser pobres. Pero lo cierto es que hace 25 años la mayor parte no tenía leyes ni programas de salud sexual y reproductiva», apunta Luis Mora, responsable de Género, Derechos Humanos y Cultura de la ONU.

Del 82% de chinas que hacen uso de los métodos de contracepción al 7% de las habitantes de Chad y de Sudán del Sur, hay todo un mundo de obstáculos para llegar a un centro sanitario, para acceder a un condón, a la píldora, a un ginecólogo, o para recibir educación sexual en la escuela. El foco ahora está puesto en cómo deciden las mujeres cuándo, cómo y cuántos hijos tener y en reducir la desigualdad entre diferentes contextos. «Lo que ha pasado en los últimos 50 años nos da la confirmación de que tomar decisiones y ejecutarlas cambia la situación. En España, a principios del siglo XX las mujeres tenían de media cinco hijos y morían 500 mujeres de cada 100,000 en el parto, ahora son cinco», explica Isabel Serrano, de la Federación de Planificación Familiar Estatal. Un 68% de las españolas utilizan métodos de contracepción. «En España sigue habiendo gente pobre y eso no lo podemos olvidar. Además, nos da pavor el fortalecimiento de los grupos antielección en toda Europa», añade (…).

Una comisión internacional de expertos de la prestigiosa publicación científica The Lancet incluyó el año pasado en los estándares de salud asuntos como el derecho a controlar el propio cuerpo, definir la sexualidad, elegir a la pareja y recibir servicios confidenciales y de calidad. “Los cuerpos de las mujeres continúan siendo los campos de batalla en los que se libran discusiones ideológicas con resultados devastadores”, comentaron Richard Horton y Elizabeth Zuccala, editores de la revista (…).

(…) ¿Qué se debe hacer para eliminar las desigualdades? «Los sistemas legislativos nacionales deben eliminar las disposiciones discriminatorias que aún existen, como los obstáculos que dificultan el acceso de los jóvenes, las personas solteras, los migrantes, las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, y otras, a los servicios y los métodos anticonceptivos». El análisis también hace referencia a las dificultades de fertilidad e insta a los Gobiernos a «desvincular la fecundación in vitro de la capacidad de pago de los progenitores».

«Las mujeres de los hogares más pobres pueden encontrarse en situaciones en las que existe poco o *ningún acceso a servicios de salud sexual y reproductiva*. Esto se traduce en embarazos no planeados, un mayor riesgo de enfermedad o muerte a causa de complicaciones asociadas al embarazo o el parto, y la falta de asistencia por personal médico, de enfermería o parteras y la necesidad consiguiente de dar a luz por sí solas», resumen los expertos de la ONU. Una evaluación de la Organización Mundial de la Salud en 24 países llevada a cabo en 2017 indicó que en los servicios de planificación familiar las existencias de algunos méto-

dos anticonceptivos están agotadas aproximadamente unas tres cuartas partes del tiempo.

Un estudio del Instituto Alan Guttmacher calculó que para contar con unos servicios de salud reproductiva, materna y neonatal de calidad en todo el mundo, se requeriría un aumento del 37% en la financiación destinada al personal que dispensa anticonceptivos, mientras los cuidados a las madres y recién nacidos exigirían un aumento de alrededor del 20% con respecto a los niveles actuales.

Los estudios también apoyan el papel de los hombres como agentes activos en los procesos reproductivos. La UNFPA propone acciones como el asesoramiento de parejas, a fin de fomentar la comunicación y la resolución de conflictos, y la «educación sexual integral que hace hincapié en el empoderamiento de las mujeres y las funciones y obligaciones de los hombres» (…).

LAS LACRA DEL MATRIMONIO INFANTIL

El 21% de la población mundial se casa antes de cumplir 18 años (el 42%, en algunas partes de África). En la inmensa mayoría de los casos, son las niñas las que llegan al matrimonio antes de la mayoría de edad. «Cuando una niña se casa, es menos probable que vaya a la escuela, que complete sus estudios o que se desplace libremente fuera de su hogar sin un acompañante; más probable que sea víctima de violencia por razón de género, y menos probable que cuente con conocimientos sobre su cuerpo y sus derechos», recuerda el informe de la UNFPA. En Bangladés, casi el 80% de las niñas se casan antes de los 18, frente al 8% de los niños. Le siguen Chad, Etiopía y Guinea Conakry como los países en los que más impera esta práctica, con porcentajes muy similares.

https://elpais.com/elpais/2019/04/09/planeta_futuro/1554820954_254466.html



Separar a niños y niñas en el colegio: la receta feminista islandesa para la igualdad

Una red de colegios empodera a los pequeños con habilidades sin estereotipos de género



Niñas de una de las escuelas infantiles Hjalli de Islandia practican saltos. HJALLI

Ana Alfageme / Reikiavik

Las niñas están sentadas en el suelo, junto a la pared. Una de ellas corre hacia la profesora, salta a una silla y de ahí se cuelga de una viga, como un monito. "¡Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez!", gritan. La cría, radiante, se deja bajar, entre aplausos. Salvo una, que se acurruca en el rincón, todas las chiquitinas suben. Algunas como flechas, otras tímidas o no muy convencidas. Pero, en medio de la aclamación, bajan transfiguradas por su hazaña.

La escena ilustra el modelo educativo del jardín de infancia Laufásborg, en el centro de Reikiavik. Niñas de cuatro años eufóricas, animándose entre ellas, hacen gala de su resistencia física sin ningún niño a la vista. Margrét Pála Ólafsdóttir, convencida feminista y creadora de esta y otras 16 escuelas infantiles y de primaria en Islandia, dirá después frente a un té: "Ellas son más rápidas y capaces aprendiendo, pero no creen

en sí mismas, en que sean fuertes y puedan alzar sus voces. Nosotros las empoderamos".

El sistema Hjalli incluye un currículo de género en el que la mayoría del día niños y niñas están separados y que trabaja en enfrentar las debilidades de cada sexo, compensándolas. "A los chicos les enseñamos a comunicarse, a que hablen sobre sus sentimientos y a que se hagan cargo los unos de los otros". Los niños de Hjalli se lavan los pies o se peinan entre si. Cuando abandonen la escuela serán feministas *en el país más igualitario del mundo*, coronado por el Foro Económico Mundial durante nueve años.

También se entrena la colaboración frente a la competencia y las habilidades sociales. "Mi frase favorita es que uno más uno no es igual a dos", ha dicho la fundadora. Quizá por ello, aquí no existe el acoso escolar. "Ni chicos ni chicas son bullies", dice la fundadora, "una investigación en Reikiavik con niños de nueve años encontró bullying en todas las escuelas salvo en la nuestra".



Un grupo de niños decide con su maestra las actividades que realizarán después. HJALLI

Hólmfrídur Vilhjálmsdóttir sube las escaleras que conducen al primer piso y señala un gran grabado con todos los pájaros de Islandia colgado a pocos palmos del suelo. "Todo está hecho a la medida de los niños", dice. Ha sido maestra durante cinco años. "Primero supliqué que admitieran a mi hijo, que no quería ir a su guardería. El niño cambió como de la noche al día. Luego me quedé a trabajar". En un cartel se ve el horario. Cuando los críos llegan, desayunan y deciden lo que van a hacer. Se ejercita la toma de decisiones y la democracia a lo largo del día. Y también la diversión.

Siempre hay un puñado de críos con pinta de pasárselo en grande al abrir cualquier puerta del caserón de dos plantas. Unos niños surfean a grito pelado en unas colchonetas amarillas en equilibrio inestable sobre piezas más pequeñas; las niñas, menos ruidosas, dan volteretas sin descanso.



Dos niñas juegan al ajedrez en presencia del maestro. HJALLI

Thomas y Christian guardan silencio. Vencen la cabeza frente a un tablero de ajedrez. Irán al campeonato de Europa, en Rumania. El año pasado dos niñas acudieron a la competición mundial. Un maestro ajedrecista les entrena desde los tres años: "Es muy bueno para la toma de decisiones y la autoestima". En un rincón, una profesora en cuclillas enseña inglés a base de gesticular con los chicos. Abajo, los que apenas cumplen dos años, la cara manchada de tierra, entierran las manos en el jardín.

Una maestra hace sonar una campanilla. Los niños abandonan cajones de madera, aparcan dibujos y se bajan de las colchonetas. "No hay juguetes convencionales sino piezas polivalentes que pueden usarse

de muchas maneras, para estimular su imaginación y creatividad", dice la exmaestra. En Hjalli tampoco hay libros. Todo se fabrica, incluidas prendas con máquinas de coser adaptadas, para recalcar que no hay que comprarlo todo.

Niños y niñas se juntan en una sala con grandes ventanales donde han surgido otros mundos. Una niña camina por una especie de puente que ha construido con grandes cajones de madera. Un niño y una niña están en su casa, hecha con dos sillas.

¿SEPARADOS? PARA SER AMIGOS Y FEMINISTAS

Educar separados a niños y niñas no muestra ventajas, según *una extensa revisión de 2014* que analizó 184 estudios con más de un millón y medio de escolares en 21 países. Pero las guarderías Hjalli se distinguen por su currículo de género. Sus exalumnos mostraron una visión superior en igualdad en una investigación de la Universidad de Reikiavik encargada por la fundadora, Margrét Pála. Y también mejores resultados en islandés, matemáticas, inglés y danés en el instituto, según la organización. Mostraban mayor capacidad manual y los varones más confianza en sus habilidades. "Nuestras chicas suelen hacer grupos de amigos mixtos, en otros centros solo tienen amigas", asegura la fundadora. Y tienen más fe en sí mismas: "Se me acercó una periodista joven que iba a entrevistar a la primera ministra, ante el asombro de sus amigos. 'Lo he conseguido gracias a usted', me dijo".

https://elpais.com/sociedad/2019/03/29/actualidad/1553875053_920901.html

Investigación y Comunicación Intercultural A.C., Revista Diversidad Cultural y el Taller de Comunicación Abierta lamentan la pérdida del periodista

Virgilio Caballero

Hacemos reconocimiento póstumo a su labor periodística en favor del conocimiento, valoración y respeto de la Diversidad Cultural, Étnica y Lingüística de nuestro país.

Mayo de 2019.



CINTLI
DESARROLLO Y EQUIDAD

MRF

Cada obra cuenta una historia...

TIANKISTLI

Productores y artesanos

¡¡¡Iniciamos!!!

30 de marzo de 2019

Visitanos de 12 a 18 horas

¡En nuestra nueva sede:

Espacio MRF

Calle de la Castañeda 44 bis.
Mixcoac, CDMX

A media cuadra de periferico.